



ATHENS WATERFRONT

New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together



Lavrio Marina

Στρατηγικός σχεδιασμός ανάπτυξης
Θαλάσσιου Τουρισμού

Giamakos Architects

June 2020

Φωτογραφία εξωφύλλου:

Ηλεκτρονική Έκδοση 2η - 2026
Issuu | Digital Publishing Platform
Video:

Giamakos Architects
Οδός Μάρνη 6, 10433 Αθήνα - Μουσείο
Τσοποτού 18, 38222, Βόλος
t: 0030 210 8224209
m: 0030 6971940391



© 2020 Giamakos Architects





LAVRIO MARINA

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΕΡΓΟΥ)

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ:

GIAMAKOS ARCHITECTS, Σ. ΓΙΑΜΑΚΟΣ, Αρχιτέκτων, MSc "Αστικές αναπλάσεις, αστική ανάπτυξη και αγορά ακινήτων", Θ. ΑΜΜΑΝΑΤΙΔΗΣ, Μηχανικός Χωροταξίας, Λιλή Μιχαηλίδου, Περιβαλλοντολόγος, M.Sc. Διαχείρισης Περιβάλλοντος, Γιώργος Νικολακόπουλος, Δασολόγος Περιβαλλοντολόγος M.Sc. Οικολογίας, Θεοδώρα Ε. Γιαντσή, Δρ Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, ΜΔΕ στη Ναυτιλία ΠΑ.ΠΕΙ., Ε.ΔΙ.Π. ΕΜΠ με γνωστικό αντικείμενο Σχεδιασμός και Διαχείριση Λιμενικών Έργων.

Lavrio Marina

Giamakos Ar-



01 02 03

1. ATHENS WATERFRONT

2. ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΘΑΛ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

3. ΤΟ ΟΡΑΜΑ

ATHENS WATERFRONT

New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together



04 05 06

4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

5. NEB 2026

6. Πυξίδα NEB

LAVRIO MARINA

Giamakos Architects



1.

ΑΘΗΝΑ

WATERFRONT



Με την έγκριση από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή NEB, του **ATHENS Waterfront (2026)** - αίτηση του Αρχιτεκτονικού Γραφείου Giamakos Architects -, διοργανώνεται τον Ιούνιο στην Αθήνα δορυφορική εκδήλωση στα πλαίσια του κεντρικού Φεστιβάλ NEB στις Βρυξέλες. Η εκδήλωση αφορά ολόκληρο το θαλάσσιο μέτωπο της Αττικής και προτείνεται να διοργανωθεί στο Λαύριο. Η σύνδεση της πρότασης για το **Λιμένα Λαυρίου** με το πρόγραμμα **ATHENS Waterfront (NEB 2026)** προσφέρει μια εξαιρετική ευκαιρία για την υλοποίηση ενός πρωτοποριακού πιλοτικού έργου συμμετοχικού σχεδιασμού.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

1. Το Λαύριο ως το Ιδανικό Πεδίο Εφαρμογής (Case Study)

Η τεχνική πρόταση προεπισκόπησης για το Λαύριο μπορεί να αποτελέσει το κεντρικό αντικείμενο μελέτης της εκδήλωσης του 2026.

- **Στρατηγική Θέση:** Το Λαύριο, ως ιστορικός και τουριστικός κόμβος,

αποτελεί το ιδανικό "σκηνικό" για την εφαρμογή των αρχών του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (NEB).

- **Πρόταση Αξίας:** Η μελέτη για την αύξηση - μεταξύ άλλων - των θέσεων ελλιμενισμού σε 1.000 και η δημιουργία υπόσκαφων εγκαταστάσεων (Τουρισμού κλπ), η αναβάθμιση της αρχιτεκτονικής εικόνας του οικισμού κλπ, μπορούν να παρουσιαστούν ως το "Όραμα" που θα τεθεί σε δημόσια διαβούλευση.

2. Εφαρμογή της Μεθοδολογίας Συμμετοχικού Σχεδιασμού

Οι δράσεις που περιγράφονται στο έγγραφο – αίτηση του NEB 2026 (συνημμένο) μπορούν να προσαρμοστούν ειδικά για το Λαύριο:

- **"Μάτια που βλέπουν" στο Λιμάνι (2η Ημέρα):** Χρήση φωτογραμμετρίας και drones (DJI, Matterport) για την ψηφιακή αποτύπωση της χερσαίας ζώνης των 150 στρεμμάτων, επιτρέποντας στους πολίτες να "δουν" τις προτεινόμενες παρεμβάσεις στο φυσικό τους χώρο.

Εργαστήρια για το Θαλάσσιο Κανάλι (4η Ημέρα): Χρήση 3D Art & Crafts για την οπτικοποίηση του προτεινόμενου καναλιού και τη συζήτηση με την κοινότητα για τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις και την ανακύκλωση των υδάτων.

3. Ευθυγράμμιση με τις Αξίες του NEB

Η υλοποίηση στο Λαύριο ενισχύει τους τρεις πυλώνες της αίτησής μας:

- **Βιωσιμότητα:** Η πρόταση για το Λαύριο βασίζεται ήδη στη "γαλάζια ανάπτυξη" και τον φυσικό αερισμό/καθαρισμό των υδάτων, στοιχεία που ταυτίζονται με την περιβαλλοντική αξία του NEB.

- **Συμπεριληπτικότητα:** Η εκδήλωση θα δώσει φωνή στους κατοίκους του Λαυρίου και στις ευάλωτες ομάδες (ΑμεΑ) να συνδιαμορφώσουν την ανάπτυξη του λιμένα τους, διασφαλίζοντας ότι το έργο δεν θα είναι "ξένο" προς την τοπική κοινωνία.
- **Αισθητική:** Η ανάδειξη του λιμένα μέσω υπόσκαφων κατασκευών και πάρκων αναβαθμίζει την ποιότητα της εμπειρίας για κατοίκους και επισκέπτες.

4. Πρακτική Υλοποίηση: Το Κινητό Πάρκο της Giamakos Architects στο Λαύριο

Προτείνεται να εγκατασταθεί το **κινητό πάρκο συμμετοχικού σχεδιασμού (Container)** της Giamakos Architects στην κεντρική πλατεία ή στο παραλιακό μέτωπο του Λαυρίου, ή σε κατάλληλο ιδιωτικό χώρο. Αυτό θα λειτουργήσει ως:

- **Κέντρο Ενημέρωσης:** Για την προβολή των μελετών
- **Χώρος Διαβούλευσης:** Όπου το "Παιχνίδι Συναπόφασης" (5η ημέρα) θα χρησιμοποιηθεί για να επιλυθούν τυχόν διαφωνίες της τοπικής κοινότητας σχετικά με τις νέες χρήσεις γης ή την κρουαζιέρα.

Αυτή η σύνδεση μετατρέπει μια θεωρητική αίτηση για το NEB σε ένα **χειροπιαστό έργο υποδομής**, χρησιμοποιώντας το Λαύριο ως πρότυπο για το πώς ο συμμετοχικός σχεδιασμός μπορεί να καθοδηγήσει μεγάλες τουριστικές επενδύσεις.

ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

- **Πολυεπίπεδη Ανάπτυξη:** Η πρόταση δεν περιορίζεται μόνο στις λιμενικές εγκαταστάσεις, αλλά περιλαμβάνει τον σχεδιασμό υποδομών για Mega Yachts, κρουαζιερόπλοια και σκάφη αναψυχής, με σκοπό την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας.
- **Κτιριακές Εγκαταστάσεις:** Προβλέπονται σύγχρονα κτίρια διοίκησης, εμπορικές ζώνες, χώροι εστίασης και αναψυχής που ενσωματώνονται στο περιβάλλον, διατηρώντας τον βιομηχανικό χαρακτήρα της περιοχής.
- **Βιωσιμότητα:** Ο σχεδιασμός δίνει έμφαση στην "πράσινη" λειτουργία της μαρίνας, με πρόνοιες για τη διαχείριση αποβλήτων και την ενεργειακή αυτονομία.

Η Αρχιτεκτονική Ταυτότητα

Η πρόταση επιδιώκει να παντρέψει το **βιομηχανικό παρελθόν** του Λαυρίου με τη **σύγχρονη πολυτέλεια**.

Υλικά: Προτείνεται η χρήση εμφανούς σκυροδέματος, μετάλλου και γυαλιού, παραπέμποντας στα παλιά μεταλλεία, αλλά με καθαρές, μινιμαλιστικές γραμμές.

Διαμόρφωση εδάφους: Όπως φαίνεται στο κάτω μέρος της εικόνας σου, υπάρχουν διαβαθμισμένα επίπεδα ("terrasses") που επιτρέπουν τη θέα στη θάλασσα από παντού, αποφεύγοντας τα ογκώδη κτίρια που "κλείνουν" το μέτωπο.

Η Στρατηγική "Homeporting"

Ένα από τα ισχυρά σημεία της μελέτης είναι η πρόβλεψη για το Λαύριο να λειτουργεί ως **αφετηρία (Homeport)** για κρουαζιέρες. Αυτό σημαίνει: Μεγάλους τερματικούς σταθμούς (terminals) με γρήγορη πρόσβαση. Σύνδεση με το αεροδρόμιο (σε λιγότερο από 30 λεπτά), κάτι που το καθιστά πιο ανταγωνιστικό από τον Πειραιά για συγκεκριμένα segments τουρισμού.

Η Μαρίνα Σκαφών Αναψυχής

Στο σχέδιο διακρίνονται οι "δάκτυλοι" (piers) στη βόρεια πλευρά. Η μελέτη δίνει έμφαση στα **Catamarans**, τα οποία έχουν αυξημένη ζήτηση στην Ελλάδα και απαιτούν μεγαλύτερο πλάτος θέσης ελλιμενισμού, κάτι που οι παλιές μαρίνες δυσκολεύονται να προσφέρουν.



Strategic Proposal: Lavrio Marina & NEB Festival 2026

Transforming Industrial Heritage into a Global Sustainable Landmark

1. The Vision

Η αξιοποίηση της πρότασης των **Giamakos Architects** (2020) για τη Μαρίνα Λαυρίου μέσω του **New European Bauhaus (NEB) Festival 2026**, μετατρέπει το Λαύριο σε μια διεθνή "Πύλη Βιωσιμότητας". Το έργο δεν είναι πλέον μια λιμενική υποδομή, αλλά ένα **Lighthouse Project** της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

2. The Event: NEB Festival Lavrio 2026

Το γραφείο Giamakos Architects επιλέγει το Λαύριο ως την έδρα του Φεστιβάλ.

The Master Model: Μια μεγάλη, διαδραστική μακέτα εκτίθεται σε βιομηχανικό κτίριο, λειτουργώντας ως ο κεντρικός πόλος έλξης για επενδυτές, αρχιτέκτονες και πολιτικούς ηγέτες της ΕΕ.

Impact: Εξασφάλιση κοινωνικής αποδοχής (Social License) και διεθνούς προβολής πριν την έναρξη της κατασκευής.

3. Financial & Investment Logic

De-risking: Η θεσμική στήριξη από το NEB μειώνει τα γραφειοκρατικά εμπόδια και τις τοπικές αντιδράσεις.

Blended Finance: Δυνατότητα συνδυασμού ιδιωτικών κεφαλαίων με ευρωπαϊκές επιχειρηγίες (NEB Facility, Horizon Europe) για δημόσιες υποδομές και πράσινες τεχνολογίες.

ESG Leadership: Το project αποκτά κορυφαία βαθμολογία ESG, προσελκύοντας θεσμικούς επενδυτές και "πράσινα" κεφάλαια.

4. Real Estate Catalyst

Η επένδυση λειτουργεί ως κινητήρας υπεραξίας για την περιοχή:

Capital Appreciation: Αναμενόμενη αύξηση αξιών **20-35%** στην πρώτη γραμμή και το ιστορικό κέντρο.

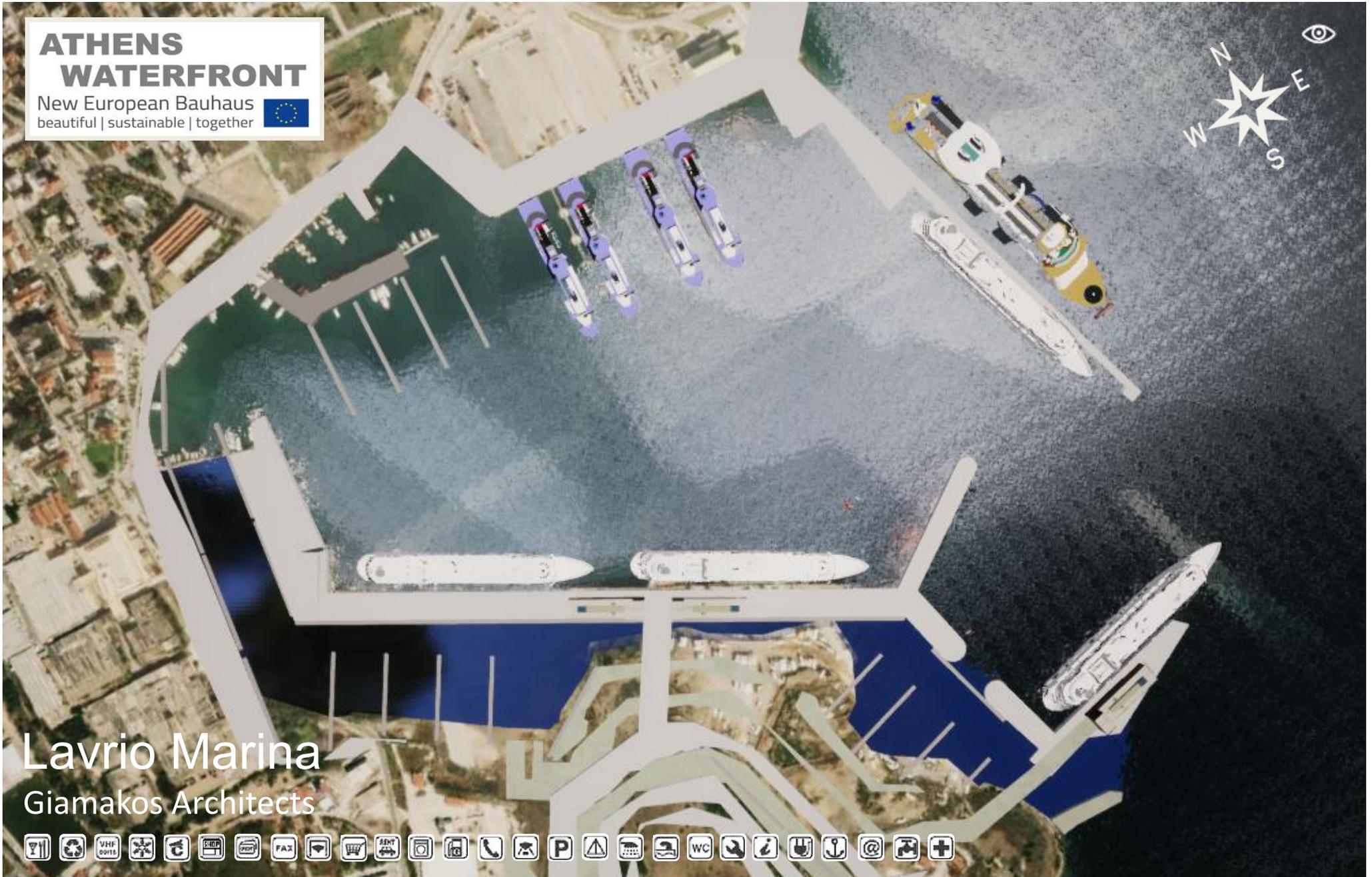
Place-Making: Η ενοποίηση λιμένα-πόλης δημιουργεί μια νέα premium αγορά για boutique φιλοξενία και digital nomads.

5. Next Steps for the Investor & The Municipality

Συμφωνία Συνεργασίας: Συνυπογραφή μνημονίου μεταξύ Επενδυτή, Δήμου και Giamakos Architects.

Soft Launch: Επίσημη ανακοίνωση του Φεστιβάλ ως το "Opening Act" της επένδυσης.

Funding Roadmap: Υποβολή φακέλου στις προκλήσεις του NEB 2026.

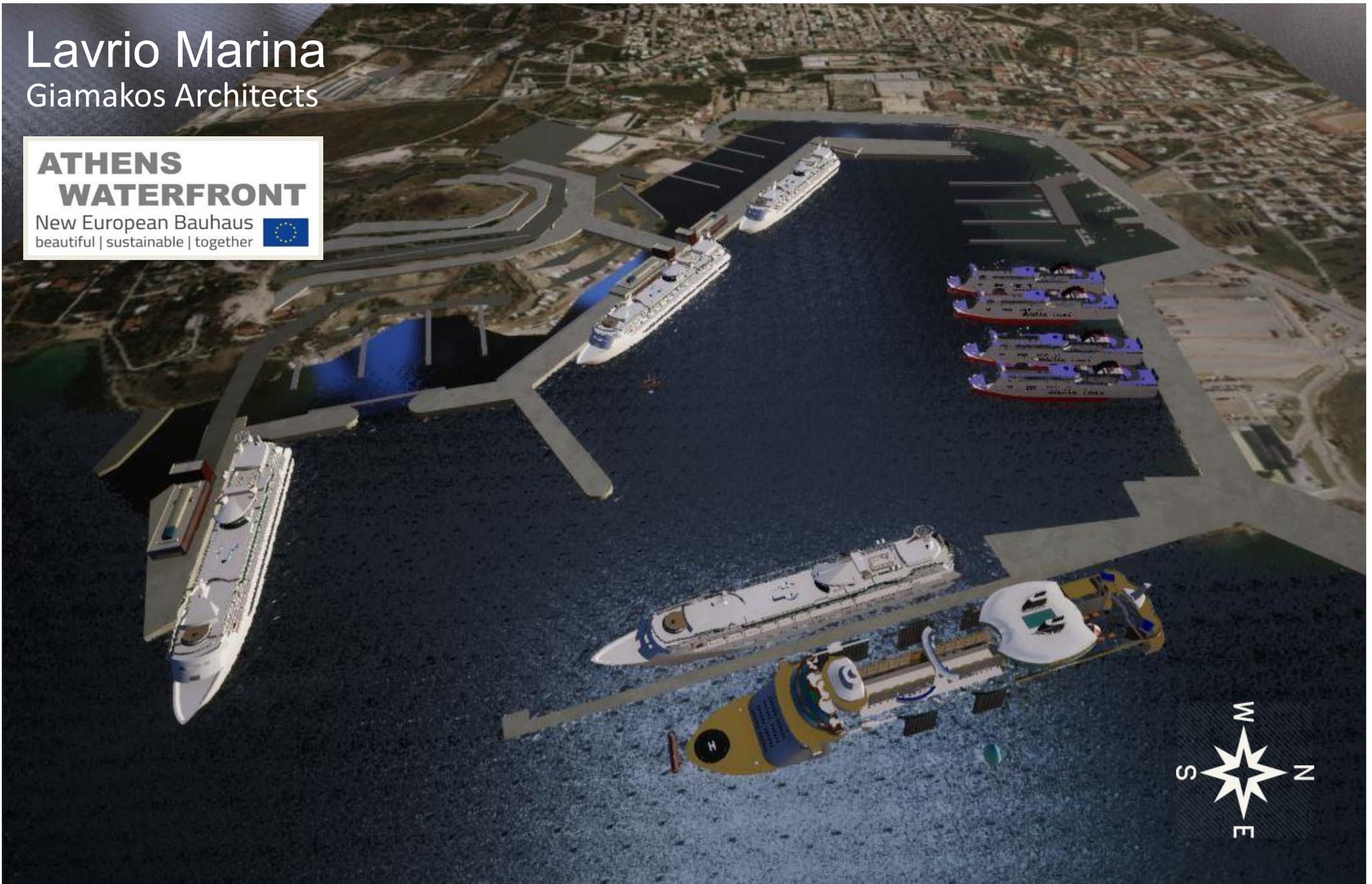


Lavrio Marina

Giamakos Architects

**ATHENS
WATERFRONT**

New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together



PROJECT: LAVRIO MARINA 2026

A New European Bauhaus Lighthouse Initiative

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

Concept: Μετατροπή της Μαρίνας Λαυρίου σε πρότυπο βιώσιμο λιμένα και διεθνή προορισμό Yachting.

Αρχιτεκτονική Μελέτη: Giamakos Architects (Vision 2020/2026).

Πλαίσιο: New European Bauhaus (NEB) – "Beautiful, Sustainable, Together".

2. ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ MOMENTUM: NEB FESTIVAL 2026

Το Γεγονός: Διοργάνωση του επίσημου φεστιβάλ της ΕΕ στο Λαύριο.

Το Σύμβολο: Έκθεση της "Μεγάλης Μακέτας" ως κέντρο λήψης αποφάσεων και προσέλκυσης κοινού.

Στόχος: Η ταχύτερη δυνατή κοινωνική και πολιτική νομιμοποίηση της επένδυσης.

3. ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΑ ΟΦΕΛΗ (INVESTOR ROI)

Μείωση Ρίσκου: Η θεσμική ομπρέλα της ΕΕ και η στήριξη του Δήμου εξασφαλίζουν σταθερότητα και ταχύτητα στις αδειοδοτήσεις.

Χρηματοδοτικά Εργαλεία: Πρόσβαση σε κεφάλαια από το **NEB Facility**, το **Horizon Europe** και **Πράσινα Ομόλογα** (Green Bonds).

Real Estate Appreciation: Αναμενόμενη αύξηση εμπορικών αξιών στην περιοχή κατά **25%+** λόγω του "Place-Making" και της βελτίωσης υποδο-

μών.

4. KEY SELLING POINTS

Τοποθεσία: Η εγγύτερη μαρίνα στο Αεροδρόμιο Αθηνών (25') και στις Κυκλάδες.

ESG Leadership: Το project αποτελεί το πρώτο "Carbon Neutral" λιμάνι στην Ανατολική Μεσόγειο.

Homeporting: Υποδομές για Mega Yachts και Κρουαζιέρα με υψηλή κερδοφορία.

5. ΟΔΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ (ROADMAP 2026)

Q1-Q2: Επικαιροποίηση μελέτης και οριστικοποίηση επενδυτικού σχήματος.

Q3: **NEB Festival Lavrio** & Επίσημη παρουσίαση της Μακέτας.

Q4: Έναρξη διαδικασιών υλοποίησης με ευρωπαϊκή χρηματοδοτική μόχλευση.

"Επενδύουμε στην ιστορία, σχεδιάζουμε το μέλλον."

Κύριοι Στόχοι και Όραμα

Το σχέδιο στοχεύει στην ανάδειξη του Λαυρίου σε σημαντικό κόμβο θαλάσσιου τουρισμού, εκμεταλλευόμενο τη στρατηγική του θέση στην Αττική. Η πρόταση βασίζεται στις αρχές της **γαλάζιας ανάπτυξης** και της αειφορίας, επιδιώκοντας την οικονομική ανάπτυξη με θετικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

Βασικά Χαρακτηριστικά της Πρότασης

- **Οργάνωση Λιμένα:** Προτείνεται μια εκτεταμένη αναδιάρθρωση των προβλητών για τη φιλοξενία διαφορετικών τύπων σκαφών, από ιστιοπλοϊκά μέχρι μεγάλα κρουαζιερόπλοια και yachts.
- **Χωροταξική Διάταξη:** Η πρόταση περιλαμβάνει νέες υποδομές που επε-

ATHENS WATERFRONT

New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together



κτείνονται στον θαλάσσιο χώρο, δημιουργώντας προστατευμένες ζώνες ελλιμενισμού.

Ενσωμάτωση με την Πόλη: Ο σχεδιασμός λαμβάνει υπόψη τη σύνδεση του παραλιακού μετώπου με τον αστικό ιστό του Λαυρίου, στοχεύοντας στην τουριστική αναβάθμιση της περιοχής.

Το Λαύριο έχει τεράστιες δυνατότητες λόγω της εγγύτητάς του στις Κυκλάδες και του ιστορικού του χαρακτήρα.

Βασικά Στοιχεία της Τεχνικής Πρότασης

Η μελέτη προτείνει εν πρώτης την αξιοποίηση μιας έκτασης **150 στρεμμάτων** στη χερσαία ζώνη πάνω από το λιμάνι, σε συνδυασμό με σημαντικές παρεμβάσεις στο θαλάσσιο μέτωπο:

- **Αύξηση Χωρητικότητας Σκαφών:** Προτείνεται ο υπερπενταπλασιασμός των θέσεων ελλιμενισμού σκαφών αναψυχής, από τις **200 που είναι σήμερα σε 1.000**.
- **Δημιουργία Θαλάσσιου Καναλιού:** Σχεδιάζεται ένα κανάλι που θα συνδέει την επενδυτική έκταση με τη θάλασσα, διευκολύνοντας την ανακύκλωση των υδάτων και τη διέλευση σκαφών στον άξονα Βορρά-Νότου.
- **Υπόσκαφα:** Αξιοποίηση της υψομετρικής διαφοράς στη χερσαία ζώνη για την κατασκευή υπόσκαφων Εγκαταστάσεων.
- **Αναβάθμιση Κρουαζιέρας:** Ενσωμάτωση των προβλητών κρουαζιερόπλοιων με τη χερσαία ζώνη μέσω γεφυρών, ώστε να αποφορτιστεί κυκλοφοριακά το αστικό μέτωπο και να διασφαλιστεί η ασφάλεια των επιβατών.

Πάρκο και Τοπότητα: Διαμόρφωση του ανώτερου ορίου της περιοχής (τούμπα) σε πάρκο και δημιουργία εμβληματικών έργων που θα ενισχύσουν τον τουριστικό χαρακτήρα του λιμένα.

Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ GIAMAKOS ARCHITECTS

Η "Αρχιτεκτονική της Εμπειρίας"

Σε τέτοια projects, το γραφείο συνήθως προτείνει:

Χαμηλό προφίλ κτιρίων: Τα κτίρια δεν "πνίγουν" το τοπίο, αλλά ακολουθούν την κλίση του εδάφους.

Roof Gardens: Χρήση των δωματίων ως δημόσιους χώρους περιπάτου με θέα το λιμάνι και τη Μακρόνησο.

Διαφάνεια: Μεγάλα γυάλινα πετάσματα στα κτίρια υποδοχής (Terminals) για να υπάρχει οπτική επαφή με τη θάλασσα ακόμα και από το εσωτερικό.

Σύνδεση με την Πόλη του Λαυρίου

Η πρόταση περιλαμβάνει μια κρίσιμη παράμετρο: την **ενοποίηση του λιμανιού με το ιστορικό κέντρο**.

Πεζόδρομοι: Δημιουργία εκτεταμένων διαδρομών που ξεκινούν από την κεντρική πλατεία και καταλήγουν στις προβλήτες.

Ανάδειξη Βιομηχανικών Μνημείων: Η μελέτη προβλέπει ότι οι νέες κατασκευές θα λειτουργούν ως "πλαίσιο" για τα υφιστάμενα ιστορικά κτίρια (όπως οι παλιοί σταθμοί φόρτωσης), ενισχύοντας τον πολιτιστικό χαρακτήρα της μαρίνας.

Η Σημασία της "Νότιας Πύλης"

Στην εικόνα που ανέβασες, φαίνεται καθαρά η διάταξη για **Cruise Terminal**. Η στρατηγική είναι το Λαύριο να μην είναι απλώς ένα λιμάνι "διέλευσης", αλλά ένας προορισμός όπου ο τουρίστας θα ξοδεύει χρόνο στην πόλη πριν επιβιβαστεί.

LAVRIO MARINA

Giamakos Architects



2.

**ΤΙ ΕΙΝΑΙ
Ο ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ**

Lavrío Marina

Giamakos Architects



**ATHENS
WATERFRONT**
New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together 

1996 - Διαχείριση Παράκτιας ζώνης

Θαλάσσιος Χωροταξικός Σχεδιασμός (ΘΧΣ).

Ως Θαλάσσιος Χωροταξικός Σχεδιασμός (ΘΧΣ), νοείται η διαδικασία με την οποία αναλύονται και οργανώνονται οι ανθρώπινες δραστηριότητες στο θαλάσσιο και παράκτιο χώρο προκειμένου να επιτευχθεί η σύνθεση κοινωνικών, οικονομικών, περιβαλλοντικών και πολιτιστικών στόχων. Αποτελεί διατομεακό μέσο πολιτικής που προωθεί τη βιώσιμη ανάπτυξη στο θαλάσσιο χώρο και τις παράκτιες ζώνες, επιδιώκοντας την αρμονική συνύπαρξη των δραστηριοτήτων και χρήσεων, εφαρμόζοντας μία προσέγγιση που βασίζεται σε αρχές της αειφορίας.

Συμβάλλει ιδίως, στη βιώσιμη ανάπτυξη στη θάλασσα που περιλαμβάνει τον τομέα της ενέργειας, της ναυτιλίας, της αλιείας και της υδατοκαλλιέργειας, του τουρισμού, της εξόρυξης πρώτων υλών, καθώς και τη διατήρηση, προστασία και βελτίωση του περιβάλλοντος, περιλαμβανομένης της ανθεκτικότητας στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.

Αρμόδια αρχή είναι η Γενική Γραμματεία Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του ΥΠΕΝ, η οποία - τυπικά - προχωρά στις σχετικές αποφάσεις μετά από δημόσια διαβούλευση με τα κατά περίπτωση εμπλεκόμενα Υπουργεία, τους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, άλλες δημόσιες αρχές, ιδιώτες ή συλλογικότητες που εκδηλώνουν σχετικό ενδιαφέρον.

Με τον θαλάσσιο χωροταξικό σχεδιασμό επιχειρείται η ενίσχυση του συντονισμού μεταξύ δημοσίων αρχών και ενδιαφερομένων μερών, μέσω της εφαρμογής ενιαίου μηχανισμού για ισόρροπη και κοινωνικά δίκαιη ανάπτυξη. Παράλληλα, στόχο αποτελεί ο περιορισμός των συγκρούσεων μεταξύ τομέων και η δημιουργία συνεργειών μεταξύ δραστηριοτήτων, η ενθάρρυνση των επενδύσεων με διαφάνεια και σαφέστερους κανόνες, η ενίσχυση της συντονισμένης και ολοκληρωμένης διασυννοριακής συνεργασίας, καθώς και η προστασία του περιβάλλοντος μέσω της έγκαιρης εκτίμησης του αντικτύπου και των δυνατοτήτων πολλαπλής χρήσης του χώρου.

Με τις διατάξεις του νομοσχεδίου του 2018, ενσωματώνεται η Οδηγία 2014/89/ΕΕ «Περί θεσπίσεως πλαισίου για το θαλάσσιο χωροταξικό σχεδιασμό», στο εθνικό δίκαιο και θεσπίζονται οι αρχές και οι διαδικασίες που αποσκοπούν στη κατάρτιση, εφαρμογή και αξιολόγηση του θαλάσσιου χωροταξικού σχεδιασμού. Με την Οδηγία αυτή προωθείται η εφαρμογή της στρατηγικής «Ευρώπη 2020» για έξυπνη, διατηρήσιμη και χωρίς αποκλεισμούς ανάπτυξη (Στρατηγική Ευρώπη 2020). Αποσκοπεί στη δημιουργία θέσεων εργασίας, στην ενίσχυση της παραγωγικότητας και κοινωνικής συνοχής, συμπεριλαμβανομένης της προώθησης μιας πιο αποδοτικής αξιοποίησης των πόρων.

Βρυξέλλες, 17.12.2010

Οδικός χάρτης για τον θαλάσσιο χωροταξικό σχεδιασμό - επίτευξη κοινών αρχών στην ΕΕ»

Στον Οδικό Χάρτη για τον Θαλάσσιο Χωροταξικό Σχεδιασμό (ΘΧΣ) της Ε.Ε. προτάθηκε ένα σύνολο κύριων αρχών με έμφαση στην Ασφάλεια δικαίου, την Προβλεψιμότητα, τη Διαφάνεια, την Προώθηση των επενδύσεων, τη Δημιουργία ανάπτυξης, τη Δημιουργία θέσεων απασχόλησης, τις Χωροταξικές αντιπαραθέσεις, τη Συνύπαρξη ανάπτυξης κι αειφορίας.

Δομή θαλάσσιου χωροταξικού σχεδιασμού

Ο θαλάσσιος χωροταξικός σχεδιασμός περιλαμβάνει: α) την Εθνική Χωρική Στρατηγική για το θαλάσσιο χώρο και β) τα Θαλάσσια Χωροταξικά Σχέδια. Η Στρατηγική προσδιορίζει τις στρατηγικές κατευθύνσεις για τις θαλάσσιες περιοχές και τις παράκτιες ζώνες και υποδεικνύει την αναγκαιότητα για την εκπόνηση Σχεδίων.

Η αναγκαιότητα για τον θαλάσσιο χωροταξικό σχεδιασμό

Στα θαλάσσια ύδατα και τις παράκτιες ζώνες, τα οικοσυστήματα και οι φυσικοί πόροι υφίστανται σημαντικές πιέσεις. Οι ανθρώπινες δραστηριότητες, οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, οι κίνδυνοι φυσικών καταστροφών και η δυναμική των ακτογραμμών, όπως η διάβρωση ή οι προσχώσεις, μπορεί να έχουν σοβαρές επιπτώσεις στη διατήρηση της παραλίας και στα θαλάσσια οικοσυστήματα, αναστέλλοντας την οικονομική ανάπτυξη και πρόοδο, οδηγώντας σε υποβάθμιση του περιβάλλοντος με απώλεια της βιοποικιλότητας. Οι πιέσεις αυτές οφείλουν να αντιμετωπιστούν με τον θαλάσσιο χωροταξικό σχεδιασμό. Εντός αυτού του πλαισίου, τα θαλάσσια οικοσυστήματα και οι πολλαπλές υπηρεσίες που συνδέονται με αυτά μπορεί να φέρουν σημαντικά οφέλη.

Lavrio Marina

Giamakos Architects



**ATHENS
WATERFRONT**
New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together 

Θαλάσσιος τουρισμός

Ο Θαλάσσιος τουρισμός διακρίνεται σε:

- A) ναυτιλιακό τουρισμό και
- B) παράκτιο τουρισμό.

Οι θαλάσσιες δραστηριότητες λειτουργούν σύμφωνα με συγκεκριμένα πλαίσια και περιορισμούς όπως τίθενται σε κάθε χώρα.

Σύμφωνα με το **Ειδικό Πλαίσιο Χωροταξικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανάπτυξης** για τον τουρισμό, στις παράκτιες περιοχές δύναται να αναπτυχθούν ήπιες μορφές τουρισμού, τις οποίες αποτελούν, ο θαλάσσιος τουρισμός, ο πολιτιστικός τουρισμός, ο αθλητικός τουρισμός ή τουρισμός περιπέτειας και ο φυσιολατρικός τουρισμός κλπ.

Θαλάσσιος τουρισμός

Ο θαλάσσιος τουρισμός έχει ως προορισμό την ανοιχτή θάλασσα και αφορά το σύνολο των δραστηριοτήτων που αναπτύσσονται στο θαλάσσιο χώρο ενός τόπου υποδοχής τουριστών (Καρασούλα, 2010). Ως θαλάσσιος τουρισμός ορίζεται «η οποιαδήποτε θαλάσσια δραστηριότητα που επιλέγεται από άτομα στον ελεύθερο χρόνο τους, περιλαμβάνει την έννοια του ταξιδιού (στην επιφάνεια ή εντός του νερού) (Λεκάκου και Στεφανιδάκη, 2015) και αποτελεί μία από τις σημαντικότερες μορφές ήπιου τουρισμού, εφόσον λαμβάνει χώρα σε περιοχές με συγκριτικό πλεονέκτημα τη θάλασσα.

Ο θαλάσσιος τουρισμός επιτυγχάνεται είτε μέσω κρουαζιερόπλοιων με οργανωμένες εκδρομές και περιηγήσεις στο θαλάσσιο χώρο, είτε μέσω περιηγήσεων με σκάφη αναψυχής, όπως είναι οι θαλαμηγοί και τα ιστιοφόρα (Ειδικό Πλαίσιο Χωροταξικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανάπτυξης για τον τουρισμό, 2009).

Το Ευρωπαϊκό πλαίσιο θέτει τις θαλάσσιες δραστηριότητες που συνδέονται με τον τουρισμό ως Θαλάσσιο Τουρισμό και τις διακρίνει σε:

- **Ναυτιλιακό τουρισμό και**
- **Παράκτιο τουρισμό**

Διαδικασία Δημιουργίας - Χωροθέτησης Τουριστικού Λιμένα
<http://www.mintour.gov.gr/el/Investments/touristikoilimenes/creattourlimena/#marineskatag>



Ναυτιλιακός τουρισμός

Στο ναυτιλιακό τουρισμό περιλαμβάνεται το Yachting.

Τουριστικοί Λιμένες σκαφών αναψυχής

- Μαρίνες
- Καταφύγια
- Αγκυροβόλια



«**Τουριστικός λιμένας**» σκαφών αναψυχής είναι ο χερσαίος και θαλάσσιος χώρος που προορίζεται κατά κύριο λόγο για να υποστηρίξει λειτουργικά τον ελλιμενισμό σκαφών ανοιχτής θαλάσσης, αναψυχής και ναυταθλητισμού.

Οι τουριστικοί λιμένες διακρίνονται σε μαρίνες, καταφύγια και αγκυροβόλια.

«**Μαρίνα**» είναι ο τουριστικός λιμένας που διαθέτει χερσαίες και θαλάσσιες εγκαταστάσεις και υποδομές προδιαγραφών που ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού, για την εξυπηρέτηση των σκαφών αναψυχής και των χρηστών τους.

«**Καταφύγιο**» είναι ο τουριστικός λιμένας με βασικές κτιριοδομικές υποδομές τουλάχιστον 100 τμ. με παροχές και εξυπηρετήσεις ύδατος, ρεύματος, τηλεφώνου, καυσίμων, περισυλλογής καταλοίπων και απορριμμάτων, πυρόσβεσης, ενδιαίτησης και υγιεινής.

«**Αγκυροβόλιο**» είναι ο τουριστικός λιμένας που δημιουργείται εντός προστατευμένου όρμου, εντός λιμνών και ποταμών, με ελαφρύ εξοπλισμό, ο οποίος δεν προκαλεί οριστική αλλοίωση του περιβάλλοντος με περιορισμένο αριθμό θέσεων ελλιμενισμού και βασικές εγκαταστάσεις.

Μαρίνα μπορεί να δημιουργηθεί με πρωτοβουλία του Υπουργείου Τουρισμού ή οποιουδήποτε φυσικού ή νομικού προσώπου δημόσιου ή ιδιωτικού δικαίου. Το φυσικό ή νομικό πρόσωπο πρέπει να είναι κύριος, επικαρπωτής ή επιφανειούχος του παράκτιου ακινήτου, έμπροσθεν του οποίου ενδιαφέρεται να χωροθετηθεί και να κατασκευάσει μαρίνα. Σύμφωνα με τον νόμο 4070/2012, η διοίκηση, διαχείριση, εκμετάλλευση και έλεγχος των τουριστικών λιμένων ανήκει στη Γενική Γραμματεία Τουρισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

Πηγή: Νόμος 4070/2012

Lavrio Marina

Giamakos Architects



Η Περιβαλλοντική διάσταση

Η δημιουργία ενός συνόλου έργων γύρω από τη θάλασσα έχει σαφέστατα θετικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα. Αναδεικνύονται:

- ο φυσικός χώρος
- το θαλάσσιο μέτωπο
- η σχέση κατοίκων —επισκεπτών με τη φύση
- η ενδυνάμωση της σπουδαιότητας του νερού και η σύνδεση με ανθρωπογενείς παρεμβάσεις
- Η δυνατότητα σύνδεσης της θάλασσας και των ακτών με έργα ήπιας παρέμβασης

Είναι εξαιρετικά σημαντικά να τονιστεί ότι τα προτεινόμενα έργα στον θαλάσσιο χώρο ακολουθούν τις αρχές της αειφορικότητας και της ανάδειξης των περιβαλλοντικών πόρων της περιοχής.

Η μαρίνα στοχεύει στην ανάδειξη του ρόλου του νερού, δημιουργεί περιβαλλοντικό τοπόσημο και αποδίδει υπεραξία που στηρίζεται στην αξιοποίηση των φυσικών πόρων: των ακτών, της θάλασσας, του υγρού στοιχείου.

Οι μαρίνες και οι υποστηρικτές διεργασίες στηρίζουν τη σχέση περιβάλλοντος—χρηστών σε μια δυναμική ισορροπία, καθώς ενδυναμώνουν τη σημαντικότητα του υγρού στοιχείου για την παραγωγή οικονομικού αποτελέσματος με θετικό πρόσημο. Η μαρίνα αποτελεί θετικό παράδειγμα για τη χρήση περιβαλλοντικών πόρων με συνετό και αειφόρο τρόπο, δίχως να δημιουργεί κατάλοιπα και λύματα.

Αντιθέτως, αποτελεί από τις λίγες δραστηριότητες οι οποίες έχουν έντονο οικονομικό αποτέλεσμα με θετικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

Η μαρίνα και η διακίνηση τουριστικών σκαφών αποτελούν από τις λίγες ανθρωπογενείς παρεμβάσεις με ανάδειξη θετικών στοιχείων στο περιβάλλον, καθώς αναπτύσσεται στους χρήστες μια ιδιαίτερα θετική κουλτούρα για την προστασία οποιουδήποτε στοιχείου του περιβάλλοντος, οπότε η χρήση των στοιχείων του θαλάσσιου χώρου ενδυναμώνει την περιβαλλοντική διάσταση στο φυσικό χώρο, παρόλο που είναι κοινώς αποδεκτό ότι οποιαδήποτε ανθρωπογενής παρέμβαση de facto μπορεί να επηρεάσει το μικροκλίμα και την οικολογική ισορροπία στην περιοχή.



Η αειφορικότητα των πόρων στη μαρίνα και η ενδυνάμωση του ρόλου του περιβάλλοντος, αποτελούν ισχυρά στοιχεία για την ανάδειξη της περιβαλλοντικής διάστασης του έργου της μαρίνας.



Η οικονομική σημασία

Ο παράκτιος και ναυτιλιακός τουρισμός είναι ο μεγαλύτερος υποτομέας του τουρισμού, η μεγαλύτερη ενιαία θαλάσσια οικονομική δραστηριότητα και ο βασικός οικονομικός παράγοντας σε πολλές παράκτιες περιοχές και νησιά στην Ευρώπη.

Απασχολεί σχεδόν 3,2 εκατομμύρια άτομα, ενώ δημιουργεί συνολικά 183 δισ. Ευρώ για το ΑΕΠ της ΕΕ (στοιχεία για το 2011 για 22 κράτη μέλη της ΕΕ με ακτή, χωρίς την Κροατία η οποία διακρίνεται στο τομέα).

Λόγω της οικονομικής βαρύτητας και των άμεσων και έμμεσων επιπτώσεών της στις τοπικές και περιφερειακές οικονομίες, **ο παράκτιος και ο ναυτιλιακός τουρισμός έχουν μεγάλες δυνατότητες απασχόλησης κι ανάπτυξης, ιδίως για περιοχές με περιορισμένες οικονομικές δραστηριότητες.**

Ωστόσο, οι παράκτιοι προορισμοί αντιμετωπίζουν ορισμένες **προκλήσεις που επηρεάζουν την περαιτέρω ανάπτυξη** τους. Αν και αυτά τα προβλήματα επηρεάζουν κι άλλες τουριστικές δραστηριότητες, επιδεινώνονται στον παράκτιο και θαλάσσιο τουρισμό κι αφορούν:

- Τον κατακερματισμό του τομέα με υψηλό ποσοστό ΜΜΕ.
- Την περιορισμένη ή καθόλου πρόσβαση σε χρηματοδότηση.
- Την έλλειψη καινοτομίας και διαφοροποίησης.
- Την αύξηση του παγκόσμιου ανταγωνισμού.
- Τις διακυμάνσεις της ζήτησης και της εποχικότητας.
- Την αναντιστοιχία δεξιοτήτων και προσόντων.
- Τις αυξανόμενες περιβαλλοντικές πιέσεις.
- Τις θεσμικές αδυναμίες.

Για τους παραπάνω λόγους από το 2010 ακόμα η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, με την υποστήριξη του Συμβουλίου και του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ξεκίνησε την ανακοίνωση "Η Ευρώπη, ο παγκόσμιος τουριστικός προορισμός", η οποία περιλαμβάνει αναφορά στην **ανάγκη χάραξης στρατηγικής για το βιώσιμο τουρισμό στον παράκτιο και θαλάσσιο τομέα.**

Η στρατηγική για τη μπλε ανάπτυξη το 2012 υπογράμμισε τον παράκτιο και θαλάσσιο τουρισμό ως έναν από τους πέντε τομείς εστίασης της «μπλέ οικονομίας» για την προώθηση της απασχόλησης στις παράκτιες περιοχές.

Η Γαλάζια Ανάπτυξη είναι η μακροπρόθεσμη στρατηγική για τη στήριξη της αειφόρου ανάπτυξης στους θαλάσσιους τομείς στο σύνολό της.

Οι θάλασσες και οι ωκεανοί είναι οδηγοί της ευρωπαϊκής οικονομίας κι έχουν μεγάλες δυνατότητες καινοτομίας κι ανάπτυξης. Η θαλάσσια συμβολή διακρίνεται στην πολιτική της Ε.Ε. στην επίτευξη των στόχων της στρατηγικής «Ευρώπη 2020» για έξυπνη, διατηρήσιμη και χωρίς αποκλεισμούς ανάπτυξη.

Η «μπλε» οικονομία στην Ευρώπη αντιπροσωπεύει περίπου 5,4 εκατομμύρια θέσεις εργασίας και δημιουργεί ακαθάριστη προστιθέμενη αξία περίπου 500 δισεκατομμυρίων ευρώ ετησίως. Ωστόσο, είναι δυνατή η περαιτέρω ανάπτυξη σε ορισμένους τομείς που επισημαίνονται στο πλαίσιο της στρατηγικής, μεταξύ των οποίων είναι η ανάπτυξη σε τομείς που έχουν υψηλό δυναμικό για βιώσιμες θέσεις εργασίας κι ανάπτυξη, όπως ο **Θαλάσσιος Τουρισμός.**

Σύμφωνα με στοιχεία του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (Ε.Ο.Τ.), εκείνοι που επιλέγουν τις υπηρεσίες ιδιωτικής θαλάσσιας περιήγησης στην Ελλάδα είναι κυρίως αλλοδαποί τουρίστες υψηλού εισοδήματος. Συγκεκριμένα, ενώ ο μέσος τουρίστας στην Ελλάδα ξοδεύει περίπου 75 δολάρια ανά ημέρα παραμονής, οι τουρίστες που έρχονται στην Ελλάδα με σκοπό να κάνουν θαλάσσιο τουρισμό δαπανούν ανά ημέρα παραμονής περίπου 120 δολάρια κατά άτομο.

Αντίστοιχα οικονομικά στοιχεία για τον παράκτιο τουρισμό αντλούνται από τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται τοπικά στο τομέα.

Περισσότερα για την ευρωπαϊκή στρατηγική για τον παράκτιο και θαλάσσιο τουρισμό εδώ:

https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/MEMO_14_120

https://ec.europa.eu/maritimeaffairs/sites/maritimeaffairs/files/docs/body/coastal-and-maritime-tourism_el.pdf

https://ec.europa.eu/maritimeaffairs/policy/coastal_tourism_el

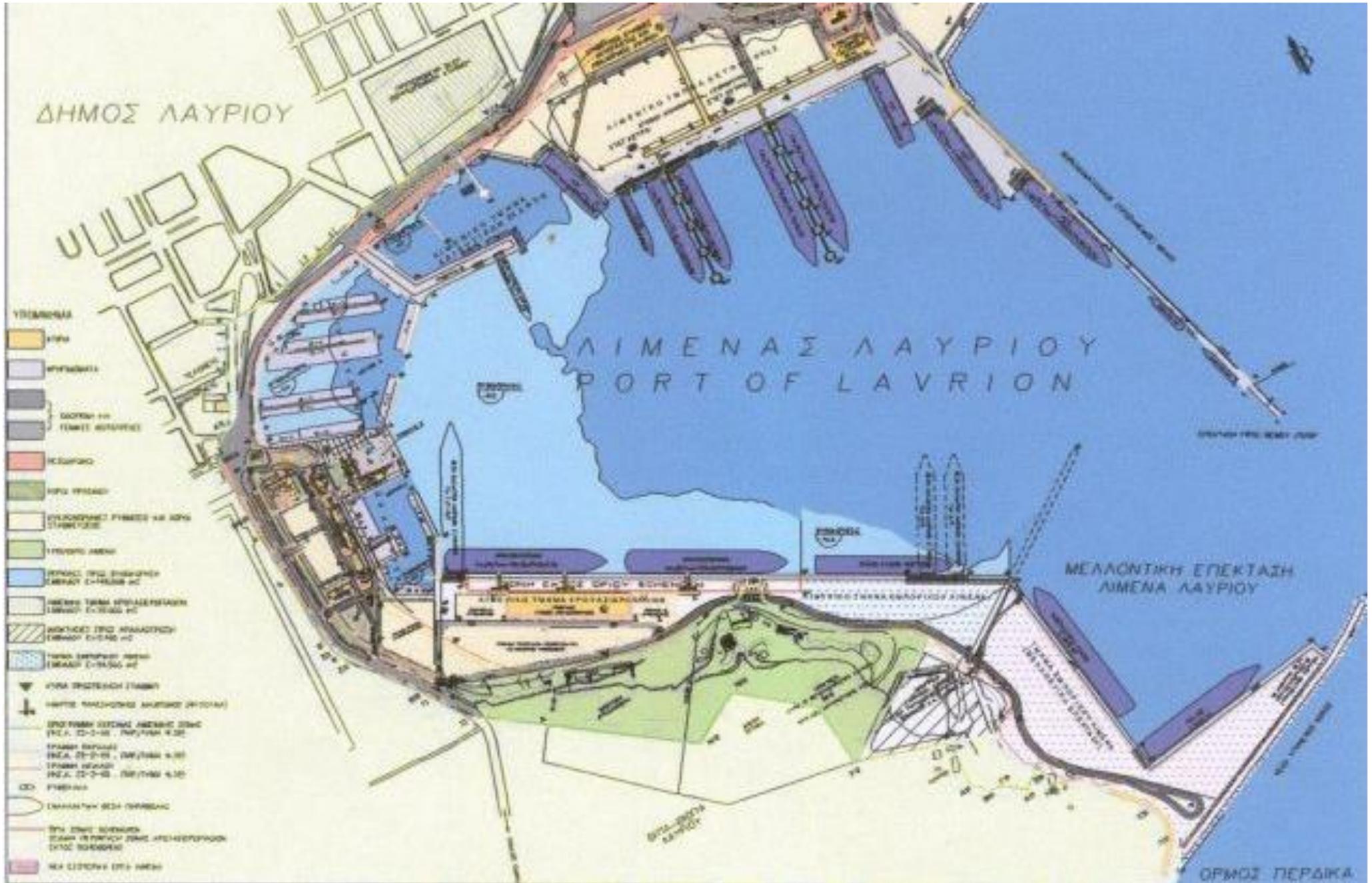
LAVRIO MARINA

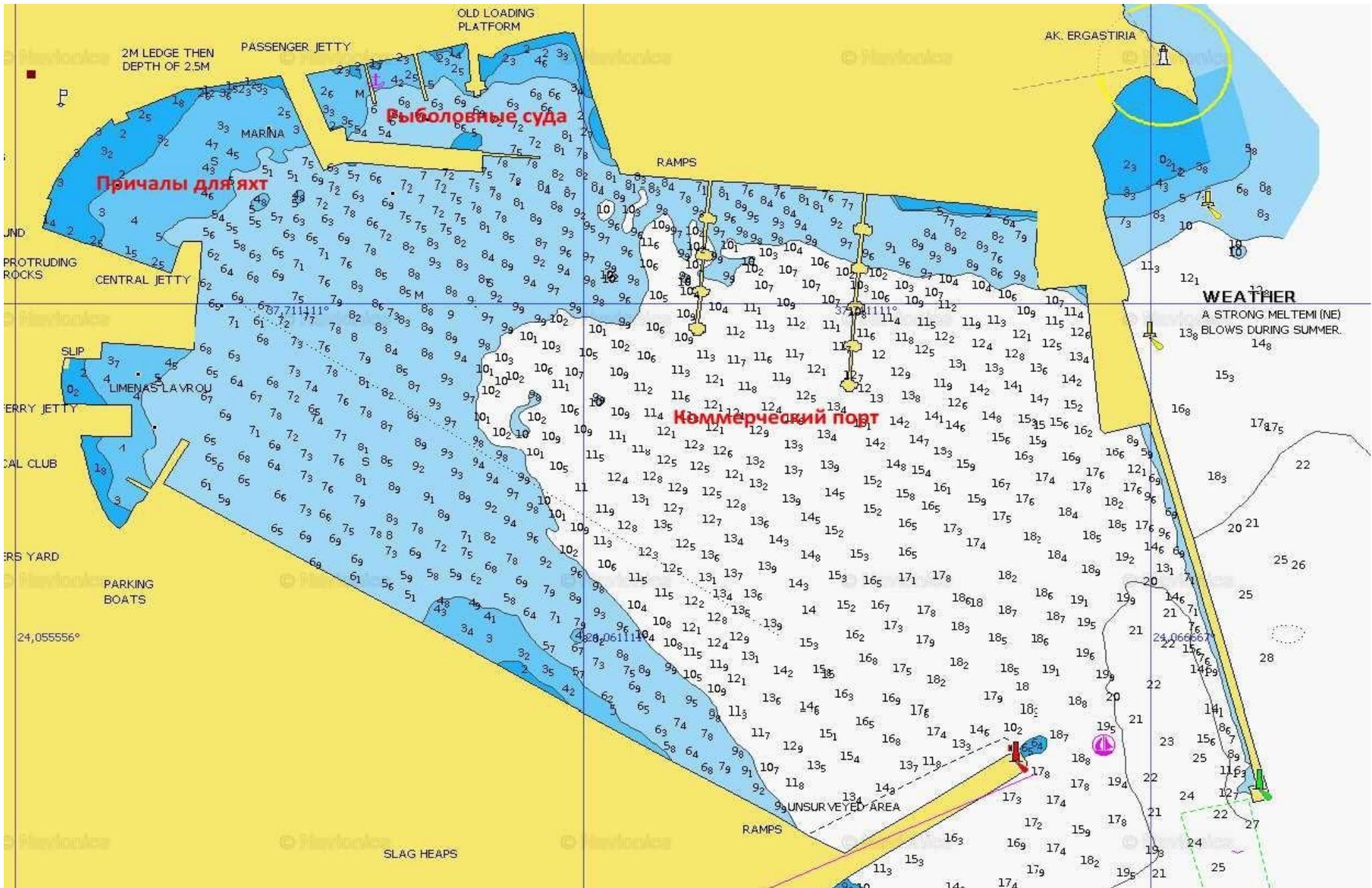
Giamakos Architects



3. ■

ΟΡΑΜΑ







1. Περιγραφή της πρότασης

Ο λιμένας Λαυρίου εξυπηρετεί διακίνηση φορτίων (γενικό, χύδην ξηρό, εμπορευματοκιβώτια και Ro-Ro) και επιβατών (ακτοπλοΐα και κρουαζιέρα) και είναι ένας από τους τέσσερις οργανισμούς λιμένος που λειτουργούν στην Αττική. Λειτουργούν ακτοπλοϊκές γραμμές από και προς νησιά των Κυκλάδων αλλά και του Βορειοανατολικού Αιγαίου, ενώ το λιμάνι του Λαυρίου είχε τα τελευταία χρόνια μια σημαντική παρουσία και στην αγορά της κρουαζιέρας, αποτελώντας σε ορισμένες περιπτώσεις λιμένα-βάση (homeport) για κρουαζιερόπλοια. Διαθέτει κρηπιδώματα μήκους 1.120 μέτρων προσφέροντας πέντε θέσεις για την εξυπηρέτηση επιβατικών-οχηματογωγών πλοίων. Εντός του λιμένα υπάρχουν επίσης υποδομές για σκάφη αναψυχής συνολικής δυναμικότητας 200 θέσεων αλλά και αλιευτικό καταφύγιο.

Η ανάπτυξη του θαλάσσιου τουρισμού στην περιοχή της Αττικής και η ανάγκη για νέες θέσεις για ελλιμενισμό και για διαχείριση των σκαφών αναψυχής, δημιουργεί προϋποθέσεις για δημιουργία μαρίνας και για γενικότερη ανάπτυξη του θαλάσσιου και του χερσαίου μετώπου.

Η προτεινόμενη λύση για την αξιοποίηση των 150 στρεμμάτων του ΕΠΕΝΔΥΤΗ στη χερσαία ζώνη άνωθεν του λιμένος του Λαυρίου, συνδυάζει τη μέγιστη αξιοποίηση του χώρου του λιμένος και την εκμετάλλευση της ιδιωτικής έκτασης με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Τα γενικά στοιχεία της τεχνικής λύσης είναι:

- Η αξιοποίηση των χρήσιμων στοιχείων του εγκεκριμένου master plan του λιμένος
- Η δημιουργία θαλάσσιου καναλιού στο όριο της έκτασης του ΕΠΕΝΔΥΤΗ στη θαλάσσια περιοχή, με στόχο τη σύνδεση της έκτασης με τη θάλασσα, την ανακύκλωση του νερού στο χώρο που σήμερα αξιοποιείται για την ακτοπλοΐα και τη δημιουργία χώρου αφενός μεν για το πέρασμα των σκαφών στον άξονα Νότος – Βορράς κι αντιστρόφως, αφετέρου δε για τη δημιουργία χώρου για να δένουν τουριστικά σκάφη

- Η αύξηση των θέσεων των τουριστικών σκαφών αναψυχής από 200 σε 1000
- Η δημιουργία υποστηρικτικών δράσεων για την υποστήριξη της μαρίνας
- Η αξιοποίηση της υψομετρικής διαφοράς στη χερσαία ζώνη του ΕΠΕΝΔΥΤΗ για δημιουργία υπόσκαφων ξενοδοχείων
- Η ενσωμάτωση του χώρου των προβλητών των κρουαζιερόπλοιων με την χερσαία ζώνη και η δυνατότητα μετακίνησης σ' αυτήν
- Η δημιουργία τοποσήμων – εμβληματικών υποέργων για την ανάδειξη του τουριστικού χαρακτήρα του λιμένος και την εξυπηρέτηση των πελατών – χρηστών του
- Η δημιουργία έργων για την εξυπηρέτηση των σκαφών που διαχειμάζουν στη χερσαία έκταση του ΕΠΕΝΔΥΤΗ.

Η μαρίνα αναπτύσσεται στο νοτιοδυτικό μέτωπο του λιμένος Λαυρίου σε θαλάσσιο χώρο που δημιουργούμε εκχερσώνοντας γη πίσω από τους χώρους που προορίζονται για την παραβολή κρουαζιεροπλοίων αφήνοντας 'πλάτη' προβλητών για τα κρουαζιερόπλοια αναλόγως των πραγματικών αναγκών τους σύμφωνα με τα σύγχρονα διεθνή πρότυπα και παραδειγματικούς σχεδιασμούς που επίσης παραθέτουμε στο παρόν τεύχος.

Με την επιλογή μας αυτή διασφαλίζουμε διακριτική ασφάλεια στους προβλήτες των κρουαζιεροπλοίων αφού για να φτάσει κανείς σ αυτούς διέρχεται γέφυρες που δημιουργούμε στα επίπεδα των δωματίων των σταθμών κρουαζιεροπλοίων όπως στις αρχιτεκτονικές μας προτάσεις θα υποδειχθούν. Μ' αυτόν τον τρόπο παράλληλα μεταφέρονται και οι άξονες εισόδου σ' αυτούς τους προβλήτες σε νέα σημεία του συνολικού λιμένος μακριά από το αστικό μέτωπο αποφορτίζοντας έτσι κυκλοφοριακά τη λειτουργία του θαλασσιού μετώπου.

Η διατιθέμενη έκταση στην τούμπα που υπάρχει στη νοτιοδυτική πλευρά του λιμένα επιτρέπει αυτήν την ανισόπεδη πρόσβαση που δεν διαταράσσει τη σύνδεση του θαλασσιού μετώπου που γίνεται στο χαμηλότερο επίπεδο παράλληλα με το νέο σχεδιασμό. Ο χώρος της τούμπας διαμορφώνεται στο ψηλότερό του όριο σ ένα πάγκο

υποδοχής επισκεπτών για τα κρουαζιερόπλοια, χώρους στάθμευσης κλπ και δίνει πρόσβαση προς διάφορες εναλλακτικές συνδέσεις προς το κύριο οδικό δίκτυο της περιοχής.

Οι λιμενολεκάνες της νέας μαρίνας αναπτύσσονται σ' όλο το δυτικό μέτωπο του λιμανιού ως πρώτη ζώνη χρήσης μετά την παραλία. Συγκεκριμένα διακρίνονται η πρώτη λιμενολεκάνη στη βόρεια πλευρά του λιμένα, δυτικά του ακτοπλοϊκού σταθμού. Η δεύτερη λιμενολεκάνη στη δυτική πλευρά του λιμένα όπου προβλέπεται ανεγκυστήρας των σκαφών στα ψηλότερα επίπεδα. Η τρίτη λιμενολεκάνη αναπτύσσεται στη νότια πλευρά του λιμένα μεταξύ των δύο γεφυρών που συνδέουν τις προβλήτες κρουαζιεροπλοίων με την τούμπα. Οι τρεις λιμενολεκάνες συνδέονται μεταξύ τους με θαλάσσια κανάλια που επικοινωνούν απευθείας νότια του νέου εξωτερικού προβλήτα έτσι ώστε μία νέα διαδρομή σκαφών αναψυχής γίνεται, περιμετρικά του υφιστάμενου λιμένα, χωρίς να επιβαρύνεται ο έτσι κι αλλιώς μικρός υφιστάμενος κύκλος των ελιγμών του λιμένα.

Σε κανένα από τα μέτωπα παραβολής πλοίων του λιμένα δεν παρεμβαίνουμε και λόγω του περιορισμένου εύρους που αναφέραμε, αλλά κυρίως λόγω του κόστους κατασκευής αυτών. Η εκχέρωση στη δυτική πλευρά γίνεται σε χώρο απλά επιχωμένο χωρίς την καταστροφή της βασικής δομής των σημερινών κρηπιδωμάτων. Η σύνδεση των λιμενολεκάνών με την ευρύτερη ενδοχώρα που τις περιβάλλει είναι ιδιαίτερα σημαντική για τους μελετητές προκειμένου το λιμάνι να αποκτήσει το εύρος που έχασε λόγω των μεγάλων επιχώσεων. Κατ' αυτήν την έννοια παράλληλα με την περιβαλλοντική αποκατάσταση επιχειρείται και λειτουργική της ευρύτερης περιοχής με τη νέα μαρίνα. Ειδικότερα η βόρεια λιμενολεκάνη συνδέεται με τον οικισμό του Λαυρίου επαναφέροντας τη σχέση θάλασσας-οικισμού σε ισορροπία. Η δυτική λιμενολεκάνη αξιοποιεί τις διαφορές ύψους για τη μηχανική μετακίνηση των σκαφών σε όλα τα επίπεδα χωρίς ιδιαίτερες τεχνολογίες. Επιπλέον αξιοποιώντας το ανάγλυφο όλες οι απαραίτητες χρήσεις της νέας μαρίνας χωροθετούνται υπόσκαφες μεταξύ των πρανών που θα δεχτούν τη διαχείμαση των σκαφών αναψυχής. Το αντίστοιχο συμβαίνει και στην τρίτη λιμενολεκάνη. Το εύρος των εκτάσεων προς τα δυτικά για την Β και Γ λιμενολεκάνη πλέον των 150 στρεμμάτων υπερπολλαπλασιάζεται με την τεχνική των υπόσκαφων εγκαταστάσεων και αρκεί για τη δημιουργία μίας μαρίνας άρτιων προδιαγραφών. Τα διάφορα επίπεδα θα επικοινωνούν εκτός των μηχανικών μέσων με ράμπες μικρής κλίσης ώστε να είναι δυνατή πλέον των γερανών τα σκάφη να διακινούνται και με τρέιλερ στις θέσεις διαχείμασης. Ενώ η κλιμάκωση θα διακόπτεται από ζώνες με πράσινα πρανή τα οποία θα φυτευτούν με ψηλά δέντρα ώστε όλη η όψη της μαρίνας να μοιάζει με ένα καταπράσινο πάρκο.

Με την παρέμβασή μας συνολικά η οριοθέτηση του λιμένα επεκτείνεται προς τα δυτικά όπου υπάρχουν στην πρόταση επισημασμένες εκτάσεις και υπερδυπλάσιοι ανεκμετάλειτοι χώροι, επιχώσεις ιζήματος που επίσης μελλοντικά μπορούν να προστεθούν στην πρόταση βελτιώνοντας τη σημερινή συνολική εικόνα δυτικά της τούμπας. Ανεμολογικά το μικρό εύρος των νέων λιμενολεκάνών προστατεύει τις προβλήτες από τους ισχυρούς ανέμους της περιοχής ενώ η κατεύθυνση των καναλιών ευνοεί την με τη δύναμη των ανέμων επιφανειακών νερών ώστε να μην είναι απαραίτητα μηχανικά μέσα για την ανανέωση της θάλασσας.

Σε γενικές γραμμές η προτεινόμενη παρέμβαση κρίνεται ως απόλυτα βιώσιμη δεδομένου ότι δεν απαιτούνται πρόσθετα λιμενικά έργα προστασίας, δαπάνη εξαιρετικά μεγάλη για τα βάθη του λιμένα ενώ η εκχέρωση της γης ακολουθεί τα τυπικά κοστολόγια των συνολικών διαμορφώσεων που θα δημιουργηθούν προς την πλευρά της στεριάς.

Ως προς τις φάσεις κατασκευής η διαμόρφωση ακολουθεί τον άξονα Βορρά -Νότο με τελευταία τη νότια λιμενολεκάνη που μπορεί να διαμορφωθεί παράλληλα με την κατασκευή των λιμενικών έργων του σταθμού των κρουαζιεροπλοίων.

Ανεγκυστήρες συνδέουν το επίπεδο της παραλίας με τις υπερκείμενες "παραλίες" στις βάσεις των προβλητών όπως και στις γέφυρες των προβλητών των κρουαζιεροπλοίων. Το σύστημα συνολικά επιτρέπει διαβάθμιση και ασφάλεια στις ζώνες ροής των λειτουργικών κινήσεων ανάλογα με τις χρήσεις που κάθε επίπεδο ξεχωριστά θα αναπτύσσει, χωρίς να απαιτηθεί καμία περίφραξη. Με την πρόταση μας αποκαθίσταται ο υδάτινός φυσικός χαρακτήρας της περιοχής, ενώ νέες λειτουργίες θαλάσσιου τουρισμού και αστικής ανάπτυξης προστίθεται στην ευρύτερη περιοχή.





Γενικά για τις μαρίνες

Η σύγχρονη εποχή χαρακτηρίζεται από μια εκρηκτική εξέλιξη στον τομέα της επιστήμης των θαλάσσιων έργων, του περιβάλλοντος, της τεχνολογίας και της αρχιτεκτονικής στο νερό.

Από δεκαετίες, εκτεταμένοι σχεδιασμοί έργων θαλασσίου τουρισμού (Μαρίνες κλπ) αναπτύσσονται σε δώδεκα κύριες γεωγραφικές ενότητες, που εξελίσσουν διεθνώς το επαγγελματικό Yachting: **Μπαχάμες | Καναδάς | Ηνωμένες Πολιτείες | Βόρεια Ευρώπη | Μεσόγειος Θάλασσα | Δυτική Ευρώπη και Νησιά Βόρειου Ατλαντικού | Δυτική Αφρική και Νησιά Νότιου Ατλαντικού | Καραϊβικής | Νότια Αμερική και Κεντρική Αμερική | Νοτιοανατολική Ασία και Άπω Ανατολή | Νότιο Ινδικό Ωκεανό | Ωκεανία**. Επιπλέον, μια νέα προκλητική πολεοδομία, χωροταξία και αρχιτεκτονική στο νερό, υλοποιείται εντατικά από **χώρες της Αφρικής, της Αραβίας και του Ειρηνικού**. Νέοι σχεδιασμοί μεγάλης κλίμακας με θαλάσσιες εγκαταστάσεις τουρισμού και αναψυχής, θέρετρα και αναπλάσεις, ακολουθούν το δυτικό τρόπο ζωής με στόχο να διεκδικήσουν μερίδιο της παραπάνω αγοράς. Κυριότεροι προορισμοί Θαλασσίου Τουρισμού

Ηνωμένες Πολιτείες

Καλιφόρνια | Φλόριντα | Χαβάη | Idaho | Ιλλινόις | Μαίριλαντ | Μασσαχουσέτη | Michigan | New Jersey | Νέα Υόρκη | Βόρεια Καρολίνα | Ρόουντ Άιλαντ | Τέξας | Βιρτζίνια | Ουάσινγκτον |

Βόρεια Ευρώπη

Δανία | Εσθονία | Φινλανδία | Γερμανία | Γκέρνσεϋ | Ιρλανδία | Νορβηγία | Ρωσία | Σουηδία | Ηνωμένο Βασίλειο |

Μεσόγειος Θάλασσα

Αλβανία | Κροατία | Κύπρος | Γαλλία | Ελλάδα | Ισραήλ | Ιταλία | Μάλτα | Μονακό | Μαρόκο | Σλοβενία | Ισπανία | Τουρκία |

Καραϊβικής

Ανγκουίλα | Αντίγκουα και Μπαρμπούντα | Αρούμπα | Μπαρμπάντος | Βερμούδες | Βρετανικές Παρθένες Νήσοι | Νησιά Καϋμάν | Κούβα | Ντομίνικα | Γρενάδα | Τζαμάικα | Μαρτινίκα | Μοντσερράτ | Ολλανδικές Αντίλλες | Πουέρτο Ρίκο | Άγιος Χριστόφορος και Νέβις | Αγία Λουκία | Άγιος Βικέντιος και Γρεναδίνες | Τρινιτάντ και Τομπάγκο | Νήσοι Τερκς και Κάικος | Αμερικανικές Παρθένες Νήσοι | Βενεζουέλα |

Ωκεανία

Αυστραλία | Φίτζι | Γαλλική Πολυνησία | Νέα Καληδονία | Νέα Ζηλανδία | Παλάου | Παπούα Νέα Γουινέα | Ηνωμένες Πολιτείες Μικρά απομονωμένα νησιά.

Η λέξη marina (Μαρίνα): Προέρχεται από τη Λατινική λέξη marinus (της θάλασσας, θαλάσσια), μέσω της ιταλικής και της ισπανικής marina. Στα Αγγλικά είναι ένα λιμάνι για μικρά σκάφη. (μια ήσυχη μαρίνα με όχι πάρα πολλά πλοία και σκάφη αναψυχής. Στο Ηνωμένο Βασίλειο, η λέξη «μαρίνα» χρησιμοποιείται επίσης για κάποιες εσωτερικές πλωτές προβλήτες στα ποτάμια και τα κανάλια.

Στην Ελλάδα με τον όρο μαρίνα αναφερόμαστε στον τομέα του τουρισμού και όχι μόνο. Στην πράξη χρησιμοποιείται ευρέως ο όρος "Μαρίνα" για το χαρακτηρισμό των λιμενικών εγκαταστάσεων που εξυπηρετούν γενικώς σκάφη αναψυχής, ανεξάρτητα από το μέγεθος των εγκαταστάσεων και τις χρήσεις. Ακόμα και καταφύγια αλιευτικών σκαφών έχουν αποκαλεστεί "Μαρίνες".

Από το 1960 μέχρι και σήμερα, στη Δυτική Ευρώπη και την Αμερική, ως "Μαρίνα", χαρακτηρίζεται μία λιμενική εγκατάσταση εξυπηρέτησης σκαφών αναψυχής, με μεγάλο μέγεθος (500 - 1000 σκάφη) και με εκτεταμένες θαλάσσιες και χερσαίες χρήσεις. Αυτό τον τύπο της "Μαρίνας" τον συναντούμε στην Ελλάδα σε ελάχιστες μόνον περιπτώσεις (Μαρίνα Αλίμου, Olympic Marine, Άγιο Κοσμά, Λευκάδα και Κέρκυρα). Στο Σχέδιο Εθνικού Συστήματος Λιμένων Αναψυχής (ΣΕΣΥΛΑ) χρησιμοποιήθηκαν οι όροι "Μαρίνα", "Σκάλα" και "Καταφύγιο", που υποδήλωναν, όπως αναφέρθηκε παραπάνω, κυρίως διαφοροποίηση μεγέθους και δυναμικού λιμενικής εγκατάστασης και φάσματος παρεχόμενων εξυπηρετήσεων. Επίσης, τα τελευταία χρόνια χρησιμοποιείται και ο όρος "Λιμένας Αναψυχής" που υιοθετήθηκε και από την Ομάδα Εργασίας του ΕΟΤ στο πλαίσιο της επικαιροποίησης του ΣΕΣΥΛΑ (1991). Ο όρος αυτός προσιδιάζει μάλλον με τα επικρατούντα στη Γαλλία (port de plaisance). Στη χώρα αυτή γίνεται χρήση αυτού του όρου σε αντιδιαστολή με τον όρο "Marina" ως λιμενική εγκατάσταση εξυπηρέτησης σκαφών αναψυχής με εκτεταμένη οικιστική ανάπτυξη), (Port Grimaud).

Οι νέες εγκαταστάσεις πρέπει να αντιμετωπίζουν κριτήρια όπως:

•**Πολλαπλές ανάγκες χρηστών**

•**Κορυφαίες ανάγκες συμμετεχόντων**

•**Ρύθμιση κινήσεων σε χερσαίο και Θαλάσσιο χώρο**

Νέες εγκαταστάσεις - Πολλαπλές Ανάγκες χρηστών (ελλιμενισμός, επισκευές, τουρισμός, , άλλοι σταθμοί, παραλία, λουτρό, περιοχές θέας ,ανασυγκρότησης, κλπ)

Εμπεριέχεται η αναγνώριση των απαιτήσεων για λειτουργίες περιόδων αιχμής (Τουριστική περίοδος) και περιόδων ανασυγκρότησης (Χειμώνας) για κάθε εγκατάσταση.

Νέες εγκαταστάσεις - Κορυφαίες στιγμές φόρτου Τουριστών,

Σε ορισμένες περιόδους, κατά τις μέρες των διακοπών, αναμένεται φόρτος στις εγκαταστάσεις 2 και 3 φορές μεγαλύτερος από την συνηθισμένη χρήση.. Αυτές οι προσωρινές απαιτήσεις πρέπει να αναγνωρίζονται καθαρά.

Νέες εγκαταστάσεις - Ρύθμιση κινήσεων σε χερσαίο και Θαλάσσιο χώρο

Διακριτική ρύθμιση της ροής των χρηστών για λόγους ασφάλειας και ελέγχων σε ορισμένες εγκαταστάσεις Οι τόποι Θ. Τουρισμού χαρακτηρίζονται από μια πολλαπλή ροή συμμετεχόντων. Ειδικές κατηγορίες όπως οι Θαλάσσιοι Τουρίστες, Ετερογενείς Επισκέπτες διαφορετικής κατηγορίας σκαφών (εκδρομικά, Σκάφοι αναψυχής, Ταχύπλοα, επιβατικά κλπ.) και επισκέπτες εσωτερικού τουρισμού επιθυμητό είναι να διακρίνονται σε ορισμένους χώρους υπηρεσιών.

Οι Νέες λειτουργίες

Το περιεχόμενο των νέων λειτουργιών είναι άλλο ένα σημαντικό συστατικό (Ασφάλεια ελλιμενισμού, παροχή υπηρεσιών σε χερσαίο και θαλάσσιο χώρο, εξυπηρετήσεις μεταφοράς, λειτουργίες πόλης, στάθμευση, αναμονή κλπ). Η λειτουργία των επιμέρους έργων βασίζεται σε συγκεκριμένα συστήματα όπως τα δίκτυα υποδομής, η κυκλοφορία, οι προσβάσεις, η ιεράρχηση αξόνων κυκλοφορίας κατά περίπτωση,(πεζών οχημάτων κλπ.) η συγκοινωνία, υπηρεσίες τροφίμων, ασφάλεια, τεχνολογία και επικοινωνιακά μέσα. Υπέρτερο σε αυτή την διαδικασία είναι η αναγνώριση αυτών των συστημάτων και οι απαιτήσεις των.

Τόσο πολύπλοκα θέματα απαιτούν μια περιεκτική διαδικασία για αναγνώριση προβλημάτων. Η διαδικασία που χρησιμοποιείται επιπρόσθετα από το γραφείο μας στη συνήθη εργασία για να αντιμετωπιστεί μία τόσο ιδιαίτερη αναζήτηση είναι ο Εικονικός προγραμματισμός .

		Χρήσεις στεριάς	%	500 σκ	1000 σκ	1500 σκ
1		Υποδοχή, Κέντρο πληροφοριών / γραφεία	1%	1300 μ2	2600 μ2	3900 μ2
2		Ανέκλυση Σκαφών / Ράμπες	2,5%	3250 μ2	6500 μ2	9750 μ2
3		Γερανοί	0,5%	650 μ2	1300 μ2	1950 μ2
4		Κτήριο Club	1%	1300 μ2	2600 μ2	3900 μ2
5		Συναφή σπορ	4%	5200 μ2	10400 μ2	15600 μ2
6		Νεώρια	2,5%	3250 μ2	6500 μ2	9750 μ2
7		Περιοχή ανεφοδιασμού	2,5%	3250 μ2	6500 μ2	9750 μ2
8		Κρητιδώματα	0,5%	650 μ2	1300 μ2	1950 μ2
9		Πλατείες	2,5%	3250 μ2	6500 μ2	9750 μ2
10		Πράσινο	2%	2600 μ2	5200 μ2	7800 μ2
11		Πεζόδρομοι	1%	1300 μ2	2600 μ2	3900 μ2
12		Υπηρεσίες Μαρinas / Διοίκηση	2,5%	3250 μ2	6500 μ2	9750 μ2
13		Καταστήματα	5%	6500 μ2	13000 μ2	19500 μ2
14		Ναυπηγείο και επισκευές	5%	6500 μ2	13000 μ2	19500 μ2
15		Εργαστήρια και μαγαζιά	2,5%	3250 μ2	6500 μ2	9750 μ2
16		Στάθμευση προσωπικού	1%	1300 μ2	2600 μ2	3900 μ2
17		Στάθμευση αυτοκινήτων και τρέιλερ	14%	18200 μ2	36400 μ2	54.600 μ2

Πίνακας τεκμηρίωσης απαραίτητων εκτάσεων ανάπτυξης υποστηρικτικών δράσεων μαρίνας.

ΕΙΚΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ (Visual Programming & Planning)

Το πρώτο βήμα σε κάθε μεγάλο κτιριακό πρόγραμμα είναι η αναγνώριση της ανάγκης – απαιτήσεις οικονομικές και λειτουργικές. Αυτό ισχύει επίσης για κάθε Θαλάσσια εγκατάσταση, εγκαταστάσεις Θαλάσσιου Τουρισμού (Μαρίνες) κλπ.

Visual Programming & Planning είναι η διαδικασία που χρησιμοποιείται από την ομάδα μας επιπρόσθετα σε εξειδικευμένα θέματα.

Πρόκειται για μια αποδεικνυόμενη **αρχιτεκτονική μέθοδο** για αναγνώριση των απαιτήσεων σε σχεδιασμό τοποθεσιών και λειτουργιών. Η μέθοδος εμφανίστηκε περίπου 40 χρόνια πριν και έχει χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά σε πάνω από 15000 έργα. Η μεθοδολογία είναι μια απλή γραφική επικοινωνία. Η μέθοδος είναι μοναδική επειδή απευθύνεται στα ποιοτικά θέματα των διαφόρων χρήσεων και εγκαταστάσεων και επίσης στα ποσοτικά θέματα χώρου και κόστους.

Η διαδικασία του Visual Programming & Planning αποσυνθέτει συνεχώς το συνολικό πρόγραμμα σε μικρά πληροφορικά κομμάτια που μπορούν να κατανοηθούν, αναλυθούν, και τροποποιηθούν γρήγορα για να αντιμετωπίσουν απαιτήσεις καθώς αλλάζουν. Είναι γραφική και αλληλεπιδραστική μέθοδος που ανανεώνεται συνεχώς. Αποτιμά πληροφορίες, παρουσιάζει τις πληροφορίες και επιτρέπει καθαρές και τεκμηριωμένες αποφάσεις.

Σε περιπτώσεις που το έργο εμπλουτίζεται με πολλαπλές και σύνθετες λειτουργίες όπως για παράδειγμα η συνύπαρξη μαρίνας με θεματικό πάρκο, με εγκαταστάσεις για θεραπευτική αναψυχή, με ναυταθλητικά κέντρα, η ακόμη σε επεμβάσεις οργάνωσης ακτοπλοϊκών σταθμών σε συνάρτηση με λειτουργίες πόλεων κλπ. Απαιτείται ένα επιπλέον επίπεδο κύριου σχεδιασμού έργων που παρουσιάζεται ως **Macro Event Modelling Phase**.

Το Macro Event Modeling ενσωματώνεται στη προγραμματική διαδικασία παράλληλα με το κτιριολογικό πρόγραμμα.

Το Macro Event Model δημιουργεί τον πίνακα που διευκρινίζει πως κάθε σύστημα διασταυρώνει κάθε εγκατάσταση.

Περιλαμβανόμενα συστήματα είναι τα δίκτυα υποδομής, η στάθμευση, η κυκλοφορία, οι προσβάσεις, οι έλεγχοι, οι εξυπηρετήσεις μεταφοράς, η αναμονή, η ιεράρχηση αξόνων κυκλοφορίας κατά περίπτωση, (πεζών οχημάτων κλπ.), οι λειτουργίες της πόλης, η κατασκευή κλπ.

Αν και ο τελικός σκοπός είναι να περιγράψουμε τις απαιτήσεις της κάθε εγκατάστασης, μέγεθος σχήμα κλπ, η διαδικασία του Macro Event Model βοηθά να κατανοήσουμε πως όλα τα συστήματα που λειτουργούν σε κάθε εγκατάσταση εκτείνονται σ' αυτήν, πως την επηρέασαν και πως είναι μέρος ενός συνολικότερου συστήματος.

Το γραφείο μας διαθέτει παραμέτρους για όλα τα κεντρικά συστήματα που αφορούν της Θαλάσσιες εγκαταστάσεις (Μαρίνες, Ακτοπλοϊκούς σταθμούς, Σταθμούς κρουαζιερόπλοιων, ναυταθλητικά κέντρα, πλαζ, κλπ.) Η ομάδα μας έχει αποτιμήσει σχετικούς τόπους, στην Ελλάδα, Βόρεια Θάλασσα, Κορσική, Καλιφόρνια κλπ. Αυτές οι αποτιμήσεις βοηθούν να δημιουργηθούν πλαίσια αναφοράς και στην αποτίμηση από την πλευρά των πελατών μας, λογικών επιπέδων υπηρεσιών και λειτουργικές απαιτήσεις για κάθε εγκατάσταση.

Τεχνικά Στοιχεία

Ένας Τουριστικός Λιμένας (Μαρίνα) αποτελεί επένδυση σύνθετη, τόσο στα στάδια του σχεδιασμού και της κατασκευής, όσο και στο στάδιο της διαχείρισης, πρέπει να ληφθεί υπόψη μία σειρά από ποικίλες παραμέτρους, μέσω των οποίων εξασφαλίζονται η λειτουργικότητα, η βιωσιμότητα και η κοινωνικοοικονομική αποτελεσματικότητα (ανταποδοτικότητα) της επένδυσης.

Μία τυπική (οργανωμένη σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα) Μαρίνα παρέχει υπηρεσίες τόσο σε επίπεδο θαλάσσιας ζώνης (λιμενολεκάνης), όσο και σε επίπεδο χερσαίας ζώνης.

Στο Διάγραμμα παρακάτω απεικονίζονται ενδεικτικά οι βασικές δραστηριότητες που αναπτύσσονται σε έναν Τ.Λ. Οι διευκολύνσεις της χερσαίας ζώνης προσδιορίζουν τη συνολική ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών. Από άποψη εκμετάλλευσης και με βάση τυπικά στοιχεία των ΗΠΑ και του Ηνωμένου Βασιλείου, οι παροχές της χερσαίας ζώνης αποδίδουν το 81,6% των ετήσιων εσόδων ενός Τ.Λ. Με βάση τα παραπάνω δεδομένα, ικανή συνθήκη για την εξασφάλιση της βιωσιμότητας ενός Τ.Λ., νοούμενου ως αυτοτελούς επιχειρηματικής μονάδας, αποτελεί ο ορθολογικός σχεδιασμός των εξυπηρετήσεων της χερσαίας ζώνης του, αφού βέβαια έχουν επιλυθεί τα ζητήματα της χωροθέτησης.

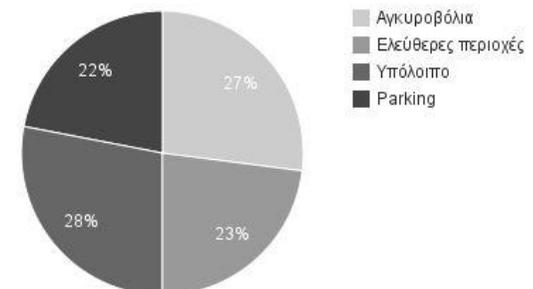
Στο στάδιο της χωροθέτησης του Τ.Λ., εκτός από τις "τεχνικές παραμέτρους", πρέπει να ενσωματώνονται και "επιχειρησιακές παράμετροι", όπως:

- η τεχνικοοικονομική καταλληλότητα,
- η ανταγωνιστικότητα,
- η περιβαλλοντική βιωσιμότητα,
- η ευκολία πρόσβασης και η δυνατότητα σύνδεσης με πολλαπλά μέσα μεταφοράς,
- οι χρήσεις γης της ευρύτερης περιοχής και η συμβατότητα χρήσεων γης.
- η κοινωνική αποδοχή του έργου και,
- τα πολιτισμικά δεδομένα της περιοχής.

Ένας τυπικός σχεδιασμός (αρχές σχεδιασμού) ενός Τ.Λ., με υπόθεση κατανομής των χρήσεων στη θαλάσσια και στη χερσαία ζώνη 50:50, αποτυπώνεται παρακάτω, ενώ σε πίνακα δίνονται οι επιμέρους κατανομές των χρήσεων.

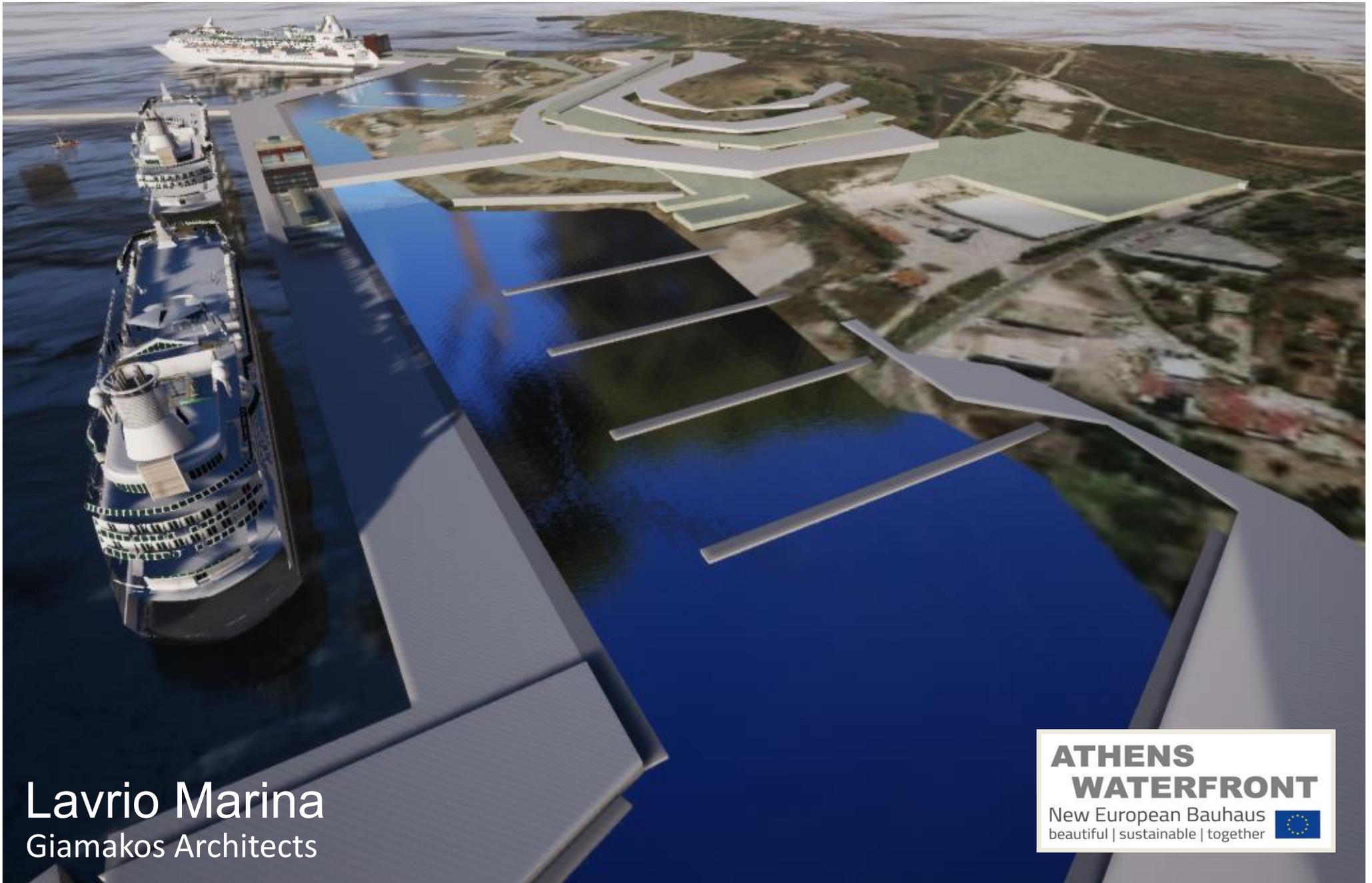
Χρήσεις θαλάσσιου χώρου**Πίνακας :
Κατανομή επιφανειών στη θάλασσα**

A/A	Σήμα	Απαιτούμενες επιφάνειες	%
1		Ελεύθερος θαλ. χώρος	21
2		Προβλήτες	4
3		Προβλήτα καυσίμων	2
4		Μπούκα / Κ. Ελ.	3
5		Αγκυροβόλια	20
		Θάλασσα	50 %

Τουριστικός Λιμένας

Χρήσεις στεριάς

A/A	Σήμα	Χρήση	%
1		Υποδοχή, Κέντρο πληροφοριών / γραφεία	1
2		Ανέλκυση Σκαφών / Ράμπες	2,5
3		Γερανοί	0,5
4		Κτήριο Club	1
5		Συναφή σπορ	4
6		Νεώρεια	2,5
7		Περιοχή ανεφοδιασμού	2,5
8		Κρηπιδώματα	0,5
9		Πλατείες	2,5
10		Πράσινο	2
11		Πεζόδρομοι	1
12		Υπηρεσίες Μαρinas / Διοίκηση	2,5
13		Καταστήματα	5
14		Ναυπηγείο και επισκευές	5
15		Εργαστήρια και μαγαζιά	2,5
16		Στάθμευση προσωπικού	1
17		Στάθμευση αυτοκινήτων και τρειλερ	14



Lavrio Marina
Giamakos Architects

**ATHENS
WATERFRONT**
New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together 

Εξειδίκευση Θαλάσσιου Τουρισμού

Οι προσανατολισμένες τουριστικές επαγγελματικές δραστηριότητες που εκτελούνται στη θάλασσα με πλοία και άλλα μέσα, καθώς και άλλες επαγγελματικές δραστηριότητες που υποστηρίζουν αυτές τις δραστηριότητες ορίζονται γενικά ως θαλάσσιος τουρισμός.

Συναφείς επαγγελματικές δραστηριότητες είναι :

1. Επενδύσεις και επιχειρήσεις με γιοτ (Θαλάσσιες περιηγήσεις, ενοικιάσεις σκαφών αναψυχής)
2. Μαρίνες - Επενδύσεις και επιχειρήσεις Τουριστικών Λιμένων
3. Οι λειτουργίες Cruiser και τα δρομολόγια των πλοίων
4. Οι πωλήσεις και υπηρεσίες Υλικών και προϊόντων Yacht
5. Οι καθημερινές λειτουργίες σκαφών αναψυχής
6. Επιχειρήσεις ενοικιάσεων
7. Καταδυτικός τουρισμός και επιχειρήσεις θαλασσίων σπορ
8. Βιομηχανία Yacht και επιχειρήσεις νεωλκείων

ΤΥΠΟΣ ΣΚΑΦΟΥΣ	ΜΗΚΟΣ	ΠΛΑΤΟΣ	% ΑΝΑΛΟΓΙΑ	300 ΣΚΑΦΗ	500 ΣΚΑΦΗ	1000 ΣΚΑΦΗ
I	6,5	2,5	4	12	20	40
II	8,0	3,0	13,3	40	66	132
III	9,5	3,5	30	90	150	300
IV	11,5	4,0	24	72	120	240
V	13,5	4,5	13,3	40	66	132
VI	16,0	5,0	8	24	40	80
VII	18,5	5,5	4	12	20	40
VIII	21,0	6,0	2	6	10	20
IX	24,0	7,0	1,3	4	8	16
Σύνολο θέσεων			100	300	500	1000



LAVRIO MARINA

Giamakos Architects

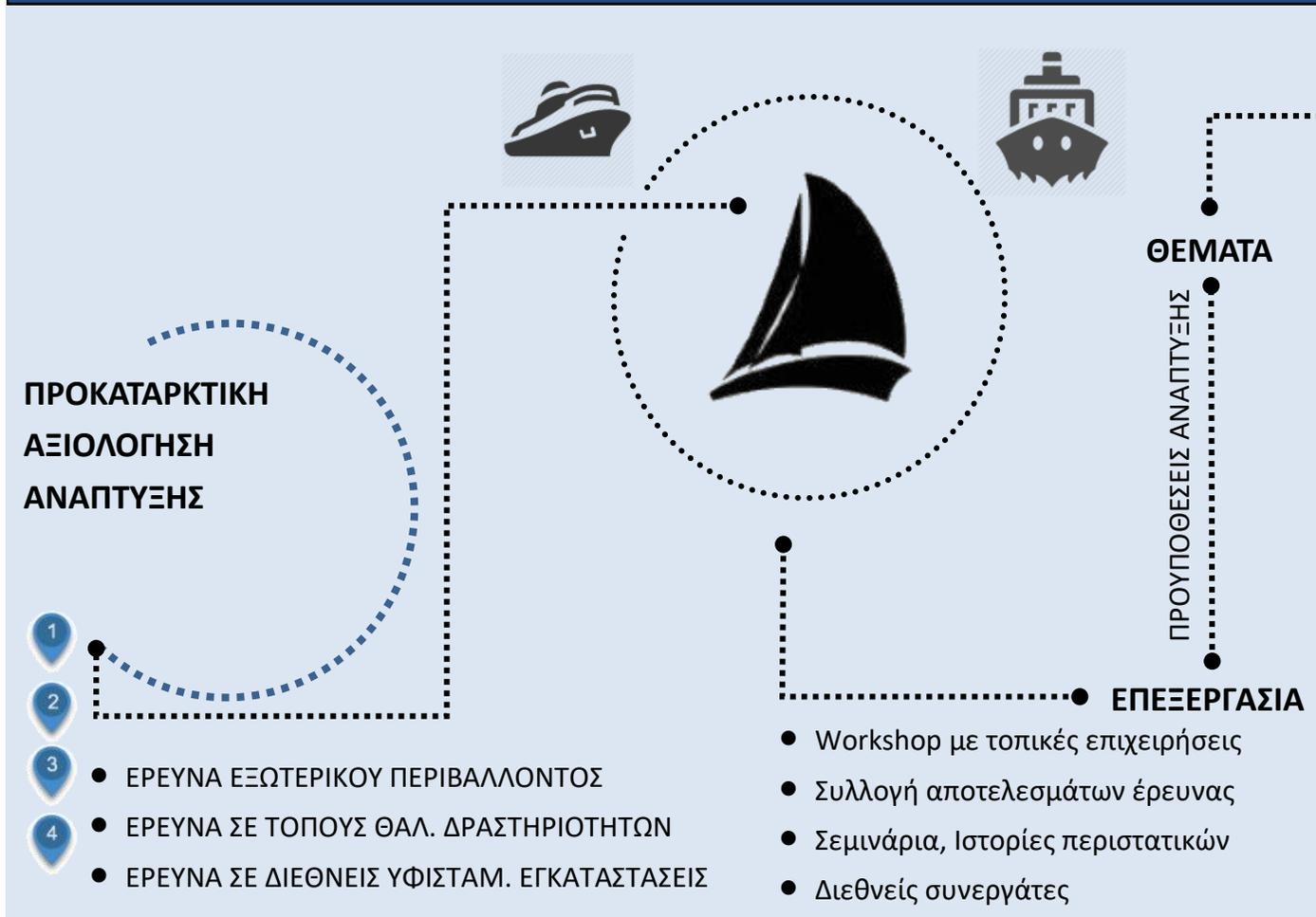


4.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

Στρατηγικός σχεδιασμός ανάπτυξης Θαλάσσιου Τουρισμού.

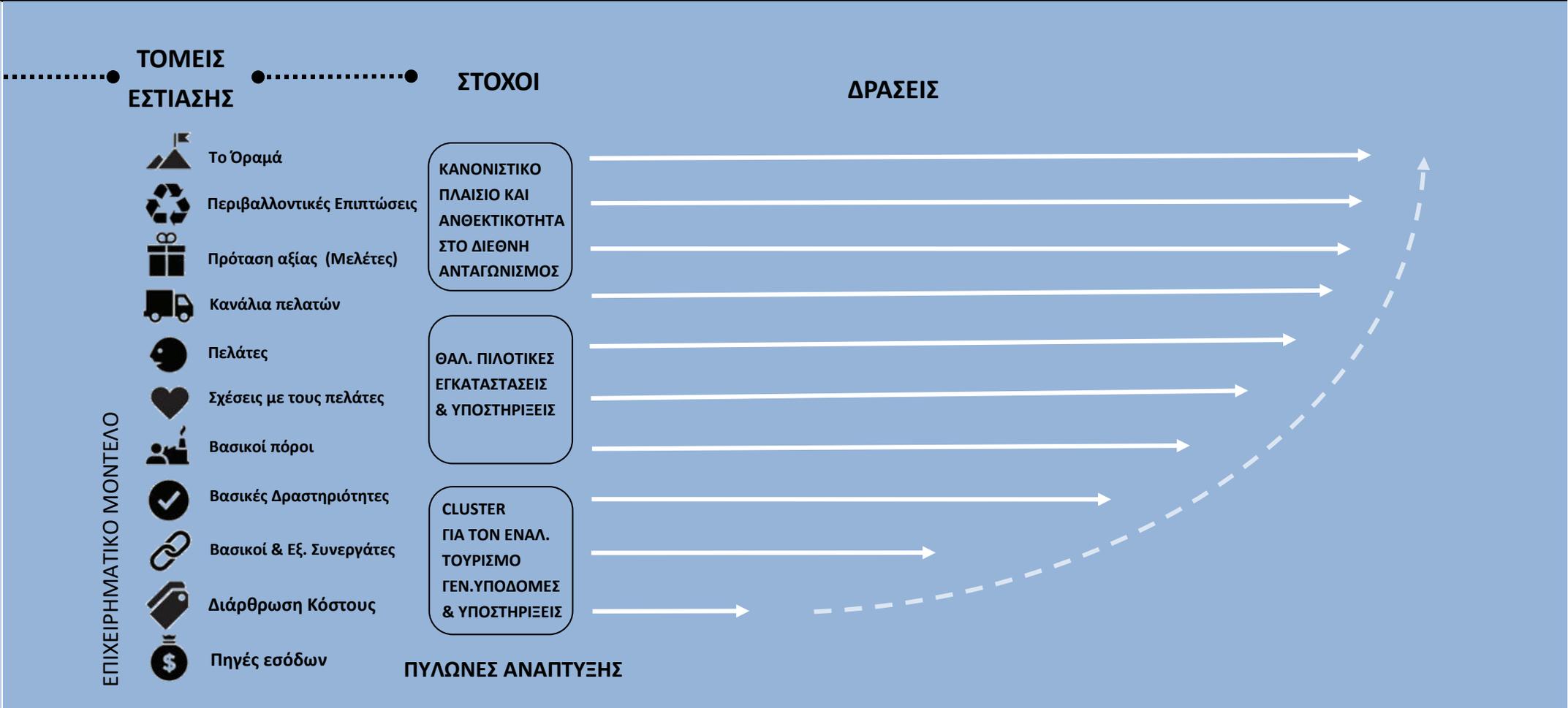
Α' ΣΤΑΔΙΟ



Β' ΣΤΑΔΙΟ



Γ' ΣΤΑΔΙΟ



ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

2011.....	2.501.422 €
2012.....	2.503.000 €
2013.....	2.500.000 €
2014.....	2.956.000 €
2015.....	3.550.821€
2016	3.646.626€
2017	3.409.357 €

**ΚΑΘΑΡΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
(ΠΡΟ ΦΟΡΩΝ)**

2011.....	444.000 €
2012.....	513.000 €
2013.....	580.000 €
2014.....	832.532 €
2015.....	839.351€
2016	776.417€
2017	745.637 €

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΛΙΜΕΝΑ ΛΑΥΡΙΟΥ

Ανά Δραστηριότητα για το έτος 2017 για το λιμάνι του Λαυρίου, τα έσοδα ήταν:

Ακτοπλοΐα:..... 378.000 €...12%

Κρουαζιέρα:..... 140.000 €... 4%

Φορτοεκφορτώσεις RoRo: 1.060.500 €...32%

Σκάφη Αναψυχής:..... 844.000€...26%

Εμπορικός Τομέας:..... 225.000 €.... 7%

Παραχωρήσεις ΧΖ:604.000 €.....19%

Διάφορα (κλήσεις, τόκοι): 24.000 € 1%

ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΑΣ

Θέσεις εργασίας από τη μαρίνα του Λαυρίου

Στην Καταλονία, κάθε νέα θέση εργασίας σε μια μαρίνα δημιουργεί αντίστοιχα εννιά θέσεις εργασίας στην αντίστοιχη τοπική οικονομία. Στη Βαρκελώνη ειδικότερα, για κάθε 100 νέες θέσεις σκαφών σε μαρίνες δημιουργούνται 4,4 νέες θέσεις εργασίας στη μαρίνα και 100 θέσεις εργασίας σε υποστηρικτικούς για το yachting κλάδους της τοπικής οικονομίας» (Oscar Siches, Διευθυντής και συνιδιοκτήτης της μαρίνας Pantalan del Mediterraneo στη Μαγιόρκα, μέλος του ICOMIA)

Στο Λαύριο συνυπολογίζοντας τις περιφερειακές δραστηριότητες αναμένουμε 3000 νέες θέσεις εργασίας στη φάση λειτουργίας του έργου και 800 θέσεις στη φάση της κατασκευής. Αν υπολογίσουμε 6 επιβάτες / σκάφος με ναύλωση 170 ημερών επί 1000 σκάφη προκύπτουν 1 εκ. ημέρες διαμονής στη περιοχή , οι οποίες με μέσο όρο τα 100 ευρώ προσεγγίζουν σε εισροές 100.000.000 € / έτος.



LAVRIO MARINA

Giamakos Architects



5.

NEB 2026



NEB 2026

Το έγγραφο "**NEB_2026_v.pdf**" αποτελεί μια πρόταση της **Giamakos Architects** για τη διοργάνωση μιας δορυφορικής εκδήλωσης NEB στην Αθήνα, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ του **Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (NEB) 2026 στις Βρυξέλες**.

Ακολουθεί η περίληψη των βασικών σημείων:

Κεντρικό Θέμα και Στόχοι

Θέμα: "ΑΘΗΝΑ WATERFRONT: Συμμετοχικός Σχεδιασμός και το NEB".

Στόχος: Η ενεργοποίηση των κοινοτήτων της Αττικής μέσω της επιστήμης, της τέχνης και της συν-δημιουργίας, προκειμένου να εφαρμοστούν εναλλακτικές μελετητικές προσεγγίσεις στον αστικό σχεδιασμό.

Επίκεντρο: Η ανάδειξη της μεθοδολογίας του γραφείου για τον μετασχηματισμό του δημόσιου χώρου, με έμφαση στο θαλάσσιο μέτωπο της Αθήνας και το έργο της Περιφέρειας στον όρμο Παλαιού Φαλήρου.

Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΩΝ **GIAMAKOS ARCHITECTS** ΜΕ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ **NEW EUROPEAN BAUHAUS (NEB)**

Η σύνδεση της πρότασης των **Giamakos Architects** με τις αρχές του **New**

European Bauhaus (NEB) για το 2026 βασίζεται στην ιδέα, ότι το Λαύριο αποτελεί το ιδανικό πεδίο εφαρμογής για τη φιλοσοφία "Beautiful, Sustainable, Together".

Ακολουθεί μια ανάλυση του πώς η πρόταση μπορεί να ευθυγραμμιστεί με τους τρεις πυλώνες του NEB:

1. Sustainability (Βιωσιμότητα & Κυκλικότητα)

Το 2026, η βιωσιμότητα δεν είναι απλώς επιλογή αλλά προϋπόθεση.

Ανανεώσιμες Πηγές: Η μαρίνα μπορεί να ενσωματώσει **πλωτά φωτοβολταϊκά** ή συστήματα αξιοποίησης της κυματικής ενέργειας στους νέους λιμενοβραχίονες που προτείνει η μελέτη.

Eco-docking: Υποδομές για την παροχή ηλεκτρικής ενέργειας στα σκάφη (cold ironing) ώστε να εκμηδενίζονται οι ρύποι κατά τον ελλιμενισμό.

Water Management: Χρήση συστημάτων αφαλάτωσης και επεξεργασίας γκριζού νερού για το πότισμα των πράσινων δωματίων (green roofs) που είδαμε στις απεικονίσεις.

2. Aesthetics (Αισθητική & Πολιτιστική Κληρονομιά)

Το NEB δίνει έμφαση στην εμπειρία πέρα από τη χρηστικότητα.

Industrial Chic: Η πρόταση Γιαμάκου ήδη "συνομιλεί" με το παρελθόν. Η

επανάχρηση των βιομηχανικών στοιχείων (όπως οι μεταλλικές κατασκευές φόρτωσης) μετατρέπει τη μαρίνα σε ένα **ανοιχτό μουσείο**.

Υλικά: Χρήση τοπικής πέτρας και "έξυπνων" υλικών που παλιώνουν όμορφα μαζί με το κλίμα της Αττικής, αποφεύγοντας το "ψυχρό" μπετόν.

3. Inclusion (Συμπεριληπτικότητα & Κοινότητα)

Το "Together" είναι η καρδιά του New European Bauhaus.

Δημόσιος Χώρος: Η μαρίνα δεν πρέπει να είναι "γκέτο" για κατόχους σκαφών. Οι προβλήτες και οι εμπορικές ζώνες της πρότασης λειτουργούν ως **κοινωνικοί πυκνωτές**, προσφέροντας πρόσβαση στη θάλασσα για όλους τους κατοίκους.

Σύνδεση με την Τέχνη: Δημιουργία χώρων που θα φιλοξενούν πολιτιστικές εκδηλώσεις ή καλλιτεχνικά residencies, συνδέοντας τον τουρισμό με την τοπική δημιουργικότητα.

ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (9-13 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026)

Η εκδήλωση εξελίσσεται σε πέντε ημέρες και περιλαμβάνει:

1η Ημέρα: Προεπισκόπηση έργων και ενημέρωση της κοινότητας για τον εντοπισμό σημείων τριβής.

2η Ημέρα ("Μάτια που βλέπουν"): Χρήση τεχνολογιών (φωτογραμμετρία, GIS, drones) για τη βιωματική αναγνώριση του χώρου από τους κατοίκους.

3η Ημέρα: Συλλογικός αναστοχασμός για το μέλλον του χώρου.

4η Ημέρα (3D Art & Crafts): Εργαστήρια επίλυσης συγκρούσεων μέσω της τέχνης και του σχεδιασμού.

5η Ημέρα: Παιχνίδι συναπόφασης και γιορτή για τη σύγκλιση των απόψεων.

Σύνδεση με τις Αξίες του NEB

Βιωσιμότητα: Εστίαση στην προστασία των φυσικών πόρων και την προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή.

Συμπεριληπτικότητα: Εμπλοκή μαθητών, πολιτών και ευάλωτων ομάδων (π.χ. ΑμεΑ) στη διαδικασία λήψης αποφάσεων.

Αισθητική: Σύνδεση της ποιότητας της εμπειρίας με τα χαρακτηριστικά του αθηναϊκού θαλάσσιου μετώπου.

Καινοτόμα Εργαλεία

Η πρόταση περιλαμβάνει τη χρήση ενός **κινητού πάρκου συμμετοχικού σχεδιασμού** (σε Container) με εξοπλισμό τεχνολογίας αιχμής (Virtual Reality, 3D μακέτες, εφαρμογές QR), το οποίο έχει ήδη αναπτυχθεί από το γραφείο με ίδιους πόρους.

Γιατί το 2026;

Το 2026 είναι μια κομβική χρονιά όπου τα χρηματοδοτικά εργαλεία της ΕΕ (όπως το Green Deal) απαιτούν τέτοιου είδους συνέργειες. Η πρόταση για το Λαύριο μπορεί να αποτελέσει ένα **"Lighthouse Project"** (Εργο-Φάρος) για όλη τη Μεσόγειο.



ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ:

ΑΘΗΝΑ WATERFRONT

Συμμετοχικός Σχεδιασμός και το NEB (9-13 Ιουνίου 2026)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Το κύριο θέμα της εκδήλωσης είναι ο **“Συμμετοχικός Σχεδιασμός”** με στόχο την ενημέρωση και ενεργοποίηση των κοινοτήτων της Αττικής μέσω της επιστήμης, της τέχνης, του παιχνιδιού και της συν-δημιουργίας, σε μια αμφίδρομη διαδικασία που καθοδηγεί τις επιλογές σχεδιασμού σε χώρους και συστήματα, για να εξασφαλιστεί ότι στη διαδικασία του σχεδιασμού εφαρμόζονται διαφοροτικές από τις συνήθειες μελετητικές προσεγγίσεις.

Σε αυτό το πλαίσιο το 2023 η ομάδα μας με την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής, με βάση τις αρχές και αξίες του NEB σχεδίασε ένα πρόγραμμα συμμετοχικού σχεδιασμού για το θαλάσσιο μέτωπο της Αθήνας **“ΑΘΗΝΑ WATERFRONT”**, με σκοπό να αναδείξει στην πράξη μία μεθοδολογία και πρακτική που να μπορεί να εφαρμοστεί γενικότερα στο μετασχηματισμό του Κοινόχρηστου Δημόσιου Χώρου.

Το πρόγραμμα δεν υλοποιήθηκε καθώς συνέπεσε με την αλλαγή της ηγεσίας στην περιφέρεια Αττικής με συνέπια την αδυναμία κάθε προγραμματισμού και χρηματοδότησης.

Παρόλα αυτά η ομάδα της Giamakos Architects με ίδιους πόρους και χρηματοδότηση υλοποίησε μια πιλοτική εκδήλωση συμμετοχικού σχεδιασμού για το Μητροπολιτικό πάρκο Α. Τριτση στην Αθήνα το 2023, ενώ σήμερα έχει ολοκληρώσει τη δημιουργία ενός κινητού πάρκου συμμετοχικού σχεδιασμού NEB σε δύο Container και κινητό εξοπλισμό όπως είχαμε εισηγηθεί στα πλαίσια της συμμετοχής μας στις περιφερειακές εκδηλώσεις του φεστι-

βάλ NEB 2024.

Το πρόγραμμα το 2024 που με τη σημερινή μας αίτηση επιδιώκουμε εκ νέου την υλοποίηση του είχε στόχο να εμπλέξει στη διαδικασία του συμμετοχικού σχεδιασμού περισσότερους από 6000 μαθητές, καθηγητές και πολίτες σε μια σχεδιασμένη διαδικασία τριών σταδίων, πριν και μετά το Φεστιβάλ που περιγράφεται συνοπτικά παρακάτω και αναλυτικά στην ιστοσελίδα του έργου.

Στο θαλάσσιο μέτωπο της Αθήνας υλοποιείται σήμερα από την Περιφέρεια Αττικής, η σημαντικότερη ίσως διαχρονικά πολεοδομική παρέμβαση για την πόλη - της ενοποίησης του θαλάσσιου μετώπου της από άκρο σε άκρο. **Η Αθηναϊκή Ριβιέρα. Ένα μεγάλο έργο που ανοίγει το δρόμο για ένα συμμετοχικό σχέδιο Waterfront, μέσω της τέχνης και της συμπερίληψης.**

Επίκεντρο της εκδήλωσης ως πρόταση αξίας του θαλασσιού Μετώπου για όλη την Αττική, θα ήταν η προβολή του έργου της περιφέρειας Αττικής στον όρμο Παλαιού Φαλήρου, ένα έργο που ήδη χρηματοδοτείται από το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους.

Η αρχική πρόθεση αφορούσε προεργασία, συλλογή, επεξεργασία και παρουσίαση για 14 επίκεντρα για ολόκληρο το θαλάσσιο μέτωπο της Αθήνας, που θα περιλάμβανε την υφιστάμενη κατάσταση αλλά και τρέχουσες μελέτες και οράματα, σε συνεργασία με οργανισμούς της περιφέρειας, ενεργούς μελετητές και όχι μόνο.

Με τη σημερινή μας αίτηση προγραμματίζουμε στα πλαίσια των δορυφορικών εκδηλώσεων του Φεστιβάλ NEB 2026, μια πιλοτική εκδήλωση συμμετοχικού σχεδιασμού σε μια δική μας εγκατάσταση (πάρκο) συμμετοχικού σχεδιασμού NEB με βάση τον εξοπλισμό μας και στόχο να αναδείξουμε και να τεκμηριώσουμε στη πράξη τη μεθοδολογική μας προσέγγιση.

ΠΩΣ ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΖΕΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΠΩΣ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΞΙΕΣ, ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ BAUHAUS;

Το πρόγραμμά μας ως πρόγραμμα συμμετοχικού σχεδιασμού μέσω της τέχνης της τεχνολογίας και της συναπόφασης βασίζεται και προάγει τις τρεις βασικές αξίες του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους, τη Βιωσιμότητα υπό την περιβαλλοντική έννοια, τη Συμπεριληπτικότητα στις διάφορες διαστάσεις της, και την Αισθητική και ποιότητα εμπειρίας για τους ανθρώπους μέσω του σχεδιασμού και των συναισθηματικών/πολιτιστικών οφελών και μέσω της σύνδεσης με τις ιδιότητες του θαλασσιού μετώπου της Αττικής.

Η εκδήλωσή μας **απεικονίζει τις αρχές του NEB μέσω της πολυεπίπεδης προσέγγισης του**

Συμμετοχικού σχεδιασμού από τη Παγκόσμια διάσταση στα μικρά έργα του Θαλασσιού Μετώπου, της **Συμμετοχικής προσέγγισης που άλλωστε είναι και ο σκοπός της εκδήλωσής μας και της Διεπιστημονικής προσέγγισης που** αντικατοπτρίζεται στη Διεπιστημονική επιτροπή Πανεπιστημιακών Καθηγητών του Φόρουμ της εκδήλωσής μας αλλά και τη Θεματολογία των εργαστηρίων μας.

Η ενίσχυση του αισθήματος του ανήκειν μέσω ουσιαστικών εμπειριών και της ενσωμάτωσης νέων ανθεκτικών πολιτιστικών και κοινωνικών αξιών στο θαλάσσιο μέτωπο της Αττικής είναι ο κύριος Θεματικός άξονας του Athena Waterfront.

ΠΩΣ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΞΙΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ ΤΟΥ NEB;

Η διοργάνωση περιλαμβάνει την κοινωνία των πολιτών και ανθρώπους όλων των ηλικιών και σε όλη την ποικιλομορφία τους, συμπεριλαμβανομένων των γυναικών, των νέων και των μειονεκτούντων ομάδων (άτομα με ειδικές ανάγκες) και των μειονοτήτων και θα λάβει χώρα σε μια εγκατάσταση πάρκου της Giamakos Architects σε ένα κοινόχρηστο χώρο ή δρόμο της Αττικής.

Οι δράσεις συμπερίληψης του προγράμματος μας αναδεικνύουν πώς λειτουργεί η συμπερίληψη στην πράξη. Πως νέοι άνθρωποι με ενσυναίσθηση παίρνουν την σκυτάλη και στήνουν μια κοινωνία με σεβασμό και αποδοχή!

Η συνδρομή προσκεκλημένων αντιστοίχων οργανισμών, τα καλλιτεχνικά προγράμματα και οι άλλες εκδηλώσεις που προγραμματίζουμε είναι ένα μικρό δείγμα των αρχών και αξιών που θέλουμε να αναδείξουμε: **να ενδυναμωθούν οι κοινότητες, να προστατεύουμε το περιβάλλον και να προωθούμε την ισότητα και τη δικαιοσύνη για όλους»,** μια αποστολή που ταυτίζεται με τις αρχές και αξίες του NEB και το σκοπό της διοργάνωσής μας.

Στην πράξη για το διάστημα της εκδήλωσης μαθητές και πολίτες θα αναμειχθούν στα πλαίσια των προγραμμάτων μας με συνομηλικούς τους Αμεα, ενώ ταυτόχρονα η κοινότητα Αμεα συμμετέχει ως πρωταγωνιστής στη διενέργεια του συμμετοχικού σχεδιασμού για το Αθήνα WaterFront και βέβαια σε ολόκληρη την εκδήλωση που θα λάβει χώρα στην κινητή μας εγκατάσταση.

ΠΩΣ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ NEB;

Η αξία της βιωσιμότητας του NEB είναι μια πρόκληση στα ζητούμενα του συμμετοχικού σχεδιασμού που αφορά τη χρήση και προστασία των φυσικών πόρων, την ετοιμότητα στις καιρικές συνθήκες, τις αξίες μας γύρω από τον φυσικό κόσμο και τη σχέση μας με το φυσικό

και δομημένο περιβάλλον.

Με τον συμμετοχικό σχεδιασμό θέλουμε να αναδείξουμε προβλήματα και να αλλάξουμε τη βραχυπρόθεσμη οπτική για τους φυσικούς μας πόρους, τις καταναλωτικές μας συνήθειες, τις χωρίς συνέπεια προσπάθειες για βιωσιμότητα, την έλλειψη σχεδίου προσαρμογής στο μεταβαλλόμενο κλίμα. Η αλλαγή του κλίματος θα πλήξει όλους μας και κύρια τα πιο ευάλωτα μέλη της κοινωνίας μας.

Οι κοινότητές μας πρέπει να εστιάσουν ότι επιζητούν τη σύνδεση με το φυσικό περιβάλλον, την κατανόηση των επιπτώσεων του τρόπου της ζωής μας στον φυσικό κόσμο, συμπεριλαμβανομένης της συμβολής μας και της ευθύνης μας στην αλλαγή του κλίματος. Συνεργασία στην προσέγγισή μας για το περιβάλλον. Συντονισμένες συνεργασίες ευρείας κλίμακας και προσπάθειες ετοιμασίας, μετριάσμού και προσαρμογής στις αλλαγές που έρχονται. Προτεραιότητα στην προστασία των πιο ευάλωτων κατοίκων.

Οι στόχοι των θεμάτων που θέλουμε να αναδείξουμε με το Φεστιβάλ είναι: η Αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, η Ανθεκτικότητα του νερού στην πόλη, το αποτύπωμα CO2 της πόλης, η Αέρια ρύπανση, η Κυκλική οικονομία, η Καθαρή ενέργεια, η Πράσινη πόλη.

ΘΕΜΑ/ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ NEB ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ;

Η εκδήλωσή μας σχετίζεται με τρεις θεματικούς άξονες του NEB καθώς η συμμετοχική πρακτική και τα εργαστήριά μας εστιάζουν στην επανασύνδεση με τη φύση, την ανάκτηση της αίσθησης του ανήκειν και κύρια στις περισσότερο μειονεκτικές περιοχές του θαλασσιού μετώπου και τους ανθρώπους που το χρειάζονται περισσότερο.

Σε ποιον από τους ΤΡΕΙΣ ΠΥΛΩΝΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ σχετίζεται η εκδήλωσή σας ως προς τους στόχους της;

Οι εκδηλώσεις μας αντιστοιχούν και στους τρεις πυλώνες του κεντρικού Φεστιβάλ στο Βέλγιο, δηλαδή **Φόρουμ, Έκθεση και Φεστιβάλ.**

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τρία στάδια:

- **Προπαρασκευαστικό στάδιο (2023 - 2025)**

- **Διοργάνωση Δορυφορικής Εκδήλωσης NEB 2026**
- **Μετά τη διοργάνωση με κινητή εγκατάσταση Art & Crafts σε ανοιχτούς κοινόχρηστους δημόσιους χώρους.**

Οι εργασίες του προπαρασκευαστικού σταδίου υλοποιήθηκαν μέχρι το 2025 με την ολοκλήρωση της κατασκευής του εξοπλισμού των πάρκων συμμετοχικού σχεδιασμού NEB. Τα πάρκα έχουν σκοπό την ενημέρωση μαθητών, φοιτητών και καθηγητών στην διαδικασία του συμμετοχικού σχεδιασμού, τις αρχές και αξίες του NEB αλλά και την ανάδειξη των αυριανών Leder - συντονιστών συμμετοχικού σχεδιασμού κοινότητας. Τα θέματα των εργασιών του προπαρασκευαστικού σταδίου για τα οποία αναπτύχθηκε τεχνογνωσία και εξοπλισμός ήταν:

- NEB & ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
- ΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΟΥΝ – Φωτογραμμετρία
- Αξιολόγηση Τόπων
 - Εφαρμογές γεωπληροφορικής GIS
 - Συλλογική χαρτογράφηση
- 3D ART & Crafts
 - Μακέτα
 - Παιχνίδι συν απόφασης (Παιχνίδι ρόλων)

Οι δράσεις περιλαμβάνουν εναέρια και επίγεια φωτογραμμετρία, συλλογική χαρτογράφηση από τους μαθητές σε σημεία εστίασης στις εγκαταστάσεις μας, με σκοπό την εξοικείωσή τους με την σύγχρονη τεχνολογία αλλά και κύρια την αξία της συμπερίληψης από την αλληλεπίδρασή τους με ΑμεΑ συμμαθητές τους. Η ομάδα της GIAMAKOS Architects προετοιμάζει το υπόβαθρο σε ARC GIS και τις αντίστοιχες εφαρμογές σήμανσης που μπορούν οι μαθητές να κατεβάσουν από το διαδίκτυο μέσω QR κώδικα κατευθείαν στα κινητά τους. Η διαδικασία της χαρτογράφησης παρουσιάζεται στους μαθητές οι οποίοι εφαρμόζουν την τεχνολογία στο χώρο του πάρκου. Εξοικειωμένοι πλέον με την τεχνολογία μετά το πέρας του προγράμματος μπορούν να την χρησιμοποιήσουν για την συλλογή πραγματικών δεδομένων στην γειτονιά τους.

Η Ιστοσελίδα της διοργάνωσης περιλαμβάνει βοηθήματα για την θεωρία και για τα

λογισμικά Γεωπληροφορικής.

Ο συμμετοχικός σχεδιασμός δίνει έμφαση στη διαδικασία, στη δημιουργία σχέσεων μεταξύ των συμμετεχόντων, στο κοινό όραμα που αναπτύσσεται μέσα από τον ουσιαστικό και δημοκρατικό διάλογο.

Τα τεχνήματα περιλαμβάνουν Μακέτα, Video, Πινακίδες Διεθνών παραδειγμάτων, φωτορεαλισμούς, Περιηγήσεις VR κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

ΦΑΣΕΙΣ ΚΥΡΙΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ / ΔΙΑΚΡΙΤΕΣ ΔΡΑΣΗΣ 17-21.4.2024

Πρώτη ημέρα (Τρ. 9 Ιουνίου 2026)

ΟΡΑΜΑΤΑ / ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΕΡΓΩΝ

Ο στόχος της πρώτης φάσης είναι η προεπισκόπηση του έργου για την κατανόηση των βασικών προβλημάτων και η ενημέρωση της κοινότητας.

Στο τέλος της πρώτης φάσης η κοινότητα είναι ενημερωμένη για το έργο, ενώ εμφανίζονται οι πρώτες εντυπώσεις και παράλληλα εκδηλώνονται τα σημεία τριβής, συγκρούσεων και οι αντιθέσεις που θα τεθούν ως επίκεντρα στην φάση του συμμετοχικού σχεδιασμού.

Δεύτερη ημέρα (Τετ. 10 Ιουνίου 2026)

ΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΟΥΝ

Ενδυνάμωση της ενσυναίσθησης στην τοπική κοινότητα με "μάτια που βλέπουν". Η στρατηγική πρέπει να αποβλέπει στην αναγνώριση του χώρου από τους κατοίκους με στοχαστικό τρόπο. Η δράση περιλαμβάνει εναέρια και επίγεια φωτογραμμετρία, συμμετοχική εργασία πεδίου (DJI, GIS, Matterport κλπ) με συνοδεία πιστοποιημένων συνεργατών μας, με ταυτόχρονη αυτόματη παρουσίαση των καταγραφών ηλεκτρονικά στο χώρο της εκδήλωσης, σε προσχεδιασμένες διαδρομές στους χώρους των έργων. Νέες εισηγήσεις έργων από τους πολίτες.

Στο τέλος αυτής της φάσης θα έχει δημιουργηθεί ηλεκτρονικά η θεματική χαρτογράφηση της οπτικής της κοινότητας σχετικά με το πως παρατηρούν τον χώρο του ενδιαφέροντός τους, ποια νήματα αποδίδουν σε αυτούς, σε ποια μέρη αποδίδουν προβληματικές ιδιότητες και ποιες αλλαγές θεωρούν ότι χρειάζονται.

Παράλληλα θα έχουν εμφανιστεί νέες προτάσεις που η ομάδα μας οπτικοποιεί για την

συνέχεια της εκδήλωσης.

Τρίτη ημέρα (Πεμ. 11 Ιουνίου 2026)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

NGT για ελεύθερο συλλογισμό για το μέλλον στο χώρο της εκδήλωσης – στόχοι κατά ενότητα

Τετάρτη ημέρα (Παρ. 12 Ιουνίου 2026)

3D ART & Crafts

Με γέφυρα την Τέχνη, ανάπτυξη αρχών και κανόνων του συμμετοχικού σχεδιασμού, κατανόηση των μελλοντικών προβλημάτων του συμμετοχικού **δηινεκούς** συμμετοχικού σχεδιασμού.

Εργαστήριο επίλυσης συγκρούσεων μέσω συνεργατικών διαδικασιών σχεδιασμού και τέχνης.

Εργαστήριο με σκοπό την **αποσαφήνιση των κανόνων ώστε να υλοποιηθεί το πιο αποδεκτό σενάριο** στο πλαίσιο του οποίου θα διασφαλίζεται ότι θα εισακουστούν οι φωνές και των πιο περιθωριοποιημένων μερών.

Πέμπτη ημέρα (Σαβ. 13 Ιουνίου 2026)

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΥΝΑΠΟΦΑΣΗΣ – ΓΙΟΡΤΗ

Το Παιχνίδι σε προσχεδιασμένο χρόνο για κάθε πρόταση σχεδιασμού διευκολύνει τη διαδικασία συν απόφασης και τις διαπραγματεύσεις μεταξύ των συμμετεχόντων. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι μία πρόταση ή μία παρέμβαση να λάβει όλες τις ψήφους “συμφωνώ – πράσινη κάρτα”.

Όλα τα παραπάνω θα περιληφθούν στους τρεις πυλώνες της εκδήλωσής μας, ενώ λεπτομερειακά παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα της εκδήλωσής μας.

ΠΩΣ ΘΑ ΑΛΛΗΛΟΕΠΙΔΡΑΣΟΜΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ;

Το Φεστιβαλ της NEB στη δική μας περίπτωση είναι ένα Φεστιβάλ συμμετοχικού σχεδιασμού, τέχνης και δημόσιου λόγου. Ένα Εργαστήριο με σκοπό την αποσαφήνιση των κανόνων για να μπορεί να υπάρξει μια ανοιχτή διαβούλευση για τους κοινόχρηστους δημόσιους χώρους, σχεδιασμένη από κάτω προς τα πάνω.

Ένα πρώτο βήμα για να υλοποιούνται αποδεκτά σενάρια από όλες τις πλευρές στην και πλαίσια διαδικασιών και διεκδικήσεων που θα διασφαλίζουν ότι θα εισακουστούν οι φωνές και των πιο περιθωριοποιημένων μερών.

Με γέφυρα την Τέχνη και το παιχνίδι εστιάζουμε στην αλληλεπίδραση με τους συμμετέχοντες, την ανάπτυξη αρχών και κανόνων συμμετοχικού σχεδιασμού, την κατανόηση των μελλοντικών προβλημάτων τόσο από τη πλευρά των πολιτών όσο και από τη πλευρά των ειδικών και της διακυβέρνησης.

Ο ρόλος των συντονιστών είναι ισότιμος με όλους γύρο από το τραπέζι. Συντονίζουμε, μεταφέρουμε πληροφορίες και προσπαθούμε να αφουγκραστούμε τη κοινότητα και να μάθουμε από αυτή, καταγράφοντας τις πραγματικές ανάγκες και αγωνίες της κοινότητας αλλά και της επιστήμης και της διακυβέρνησης. Και τελικά γιορτάζουμε όλη μαζί αυτή τη στιγμή σύγκλησης της σκέψης μας, σε μια αδιαίρετη κοινωνική οντότητα. Όλοι είμαστε ένα!

Το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους είναι μια εκπληκτική σύλληψη που έρχεται σε μια στιγμή που η γεφύρωση δεν είναι απλά μια άλλη διαδικασία σύγκλησης. Είναι επιτακτική ανάγκη για υιοθέτηση μιας διαφορετικής στάσης ζωής στις περιβαλλοντικές και όχι μόνο προκλήσεις για όλο το πλανήτη.

LAVRIO MARINA

Giamakos Architects



6.

Πυξίδα ΝΕΒ

Ένα εργαλείο για να πλοηγηθούμε
στο Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus

Πυξίδα NEB: Ένα εργαλείο για να πλοηγηθούμε στο Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus

Εξετάζουμε διεξοδικά το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus και τις βασικές αρχές της «Πυξίδας NEB» - ένα οδηγός της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την υποστήριξη της προσέγγισης NEB. Εστιάζουμε σε διάφορους σημαντικούς πυλώνες αυτού του κινήματος, όπως:

Τον ρόλο της τεχνολογίας: Αναλύουμε πώς η τεχνολογία μπορεί να αποτελέσει ένα ισχυρό εργαλείο για την υλοποίηση των στόχων του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus, βελτιστοποιώντας τη χρήση πόρων, ενισχύοντας την κυκλική οικονομία και διευκολύνοντας τη συμμετοχή των πολιτών.

Τη σημασία της εκπαίδευσης: Αναλογιζόμαστε το πώς μπορούμε να καλλιεργήσουμε μια νέα γενιά που θα σκέφτεται κριτικά και θα υιοθετήσει τις αρχές της Πυξίδας, ενσωματώνοντας τη βιώσιμη ανάπτυξη στο σχολικό πρόγραμμα και αναπτύσσοντας δεξιότητες κριτικής σκέψης.

Τη συνεργασία μεταξύ διαφορετικών κλάδων: Επισημαίνουμε τη σημασία της συνεργασίας μεταξύ σχεδιαστών, αρχιτεκτόνων, μηχανικών, κοινωνικών επιστημόνων και άλλων ειδικών για την ανάπτυξη καινοτόμων και βιώσιμων λύσεων.

Το **Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus** αποτελεί ένα σημαντικό κίνημα που μπορεί να συμβάλει στη δημιουργία ενός πιο βιώσιμου, δίκαιου και όμορφου μέλλοντος. Για να επιτύχουμε αυτόν τον στόχο, είναι απαραίτητη η συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων μερών, η αξιοποίηση της τεχνολογίας και η επένδυση στην εκπαίδευση.

Συνοπτικά, τα βασικά σημεία που αναδεικνύονται είναι:

Η Πυξίδα αποτελεί έναν οδηγό για τη δημιουργία ενός μέλλοντος βιώσιμου, συμπεριληπτικού και αισθητικά ελκυστικού.

Η τεχνολογία μπορεί να υποστηρίξει την εφαρμογή των αρχών της Πυξίδας σε πολλούς τομείς.

Η εκπαίδευση παίζει καθοριστικό ρόλο στην καλλιέργεια μιας νέας γενιάς που θα υιοθετήσει τις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης.

Η συνεργασία μεταξύ διαφορετικών κλάδων είναι απαραίτητη για την ανάπτυξη καινοτόμων και βιώσιμων λύσεων.

1. Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus: Σχεδιάζοντας ένα Βιώσιμο Μέλλον

Το **Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus** αποτελεί μια συναρπαστική πρωτοβουλία που συνδυάζει την αισθητική, τη βιωσιμότητα και την κοινωνική συμπερίληψη. Εμπνευσμένο από το ιστορικό Bauhaus, αυτό το κίνημα μας καλεί να επανεξετάσουμε τον τρόπο με τον οποίο σχεδιάζουμε και δημιουργούμε τους χώρους όπου ζούμε και εργαζόμαστε.

Τι σημαίνει αυτό στην πράξη;

Φανταστείτε πόλεις που είναι όχι μόνο λειτουργικές αλλά και όμορφες, κτίρια που είναι ενεργειακά αποδοτικά και ταυτόχρονα φιλόξενα, προϊόντα που είναι φιλικά προς το περιβάλλον και ικανοποιούν τις ανάγκες όλων. Το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus μας προσκαλεί να σκεφτούμε πέρα από τα τεχνικά χαρακτηριστικά και **να εξερευνήσουμε τη συναισθηματική και κοινωνική διάσταση του σχεδιασμού.**

Και εδώ έρχεται η Πυξίδα του NEB: ένα εργαλείο που μας βοηθά να πλοηγηθούμε σε αυτό το νέο τοπίο. Με τις τρεις βασικές αξίες του NEB - βιωσιμότητα, συμπερίληψη και αισθητική - η Πυξίδα μας παρέχει έναν οδηγό για να δημιουργήσουμε ένα μέλλον πιο βιώσιμο, πιο δίκαιο και πιο όμορφο.

Ο ρόλος της Πυξίδας ως προς τις τρεις βασικές αξίες του NEB:

Βιωσιμότητα: Η Πυξίδα μας καλεί να σχεδιάζουμε και να δημιουργούμε με σεβασμό προς τον πλανήτη. Αυτό σημαίνει να επιλέγουμε υλικά που ανακυκλώνονται εύκολα, να μειώνουμε την ενεργειακή κατανάλωση και να δημιουργούμε προϊόντα με μακροχρόνια διάρκεια ζωής. Επιπλέον, η βιωσιμότητα αφορά και την προστασία της βιοποικιλότητας και τη δημιουργία υγιών οικοσυστημάτων.

Συμπερίληψη: Η Πυξίδα υπογραμμίζει τη σημασία της δημιουργίας σχεδίων που είναι προ-

σβάσιμα σε όλους, ανεξάρτητα από τις ικανότητες, την ηλικία ή την κοινωνικοοικονομική κατάσταση. Αυτό σημαίνει να λαμβάνουμε υπόψη τις ανάγκες των ευάλωτων ομάδων και να δημιουργούμε χώρους που προάγουν την ισότητα και την κοινωνική δικαιοσύνη.

Αισθητική: Η αισθητική δεν είναι απλά μια διακόσμηση, αλλά ένα εργαλείο που μπορεί να βελτιώσει την ποιότητα ζωής μας. Η Πυξίδα μας ενθαρρύνει να δημιουργούμε όμορφα και εμπνευσμένα περιβάλλοντα που μας συνδέουν με τη φύση και την ιστορία μας.

Άλλες διαστάσεις της "Πυξίδας NEB"

Η Πυξίδα δεν περιορίζεται στις τρεις βασικές αξίες του NEB. Είναι ένα πολυεπίπεδο εργαλείο που μας βοηθά να σκεφτόμαστε ολιστικά. Οι διαστάσεις της Πυξίδας περιλαμβάνουν:

Κοινωνική διάσταση: Πώς ο σχεδιασμός μπορεί να ενισχύσει την κοινότητα, να δημιουργήσει αίσθημα ανήκειν και να προωθήσει την κοινωνική αλληλεπίδραση.

Οικολογική διάσταση: Πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε σχεδιαστικές λύσεις που είναι σε αρμονία με τη φύση και συμβάλλουν στην προστασία του περιβάλλοντος.

Οικονομική διάσταση: Πώς ο σχεδιασμός μπορεί να συμβάλλει στην ανάπτυξη μιας βιώσιμης οικονομίας και να δημιουργήσει νέες ευκαιρίες απασχόλησης.

Αισθητική διάσταση: Πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε εμπνευσμένα και όμορφα περιβάλλοντα που βελτιώνουν την ποιότητα ζωής μας.

2. Εφαρμογές του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus στην Αστική Ανάπτυξη

Το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus προσφέρει ένα πλούσιο πλαίσιο για τη μεταμόρφωση των πόλεων μας σε πιο βιώσιμους, συμπεριληπτικούς και αισθητικά ελκυστικούς χώρους. Ας δούμε πώς μπορούν οι αρχές του να εφαρμοστούν στην αστική ανάπτυξη:

Βασικές Αρχές και Εφαρμογές

Βιωσιμότητα:

Ενεργειακή απόδοση των κτιρίων: Προώθηση της ενεργειακής αναβάθμισης των κτιρίων, χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, δημιουργία πράσινων στέγων.

Βιώσιμη κινητικότητα: Ενθάρρυνση της χρήσης δημόσιων μέσων μεταφοράς, ποδηλάτων και πεζοπορίας, ανάπτυξη δικτύων ποδηλατοδρόμων και πεζοδρομίων.

Διαχείριση αποβλήτων: Εφαρμογή συστημάτων ανακύκλωσης και κομποστοποίησης, μείωση της παραγωγής αποβλήτων.

Πράσινοι χώροι: Δημιουργία και προστασία πράσινων χώρων, όπως πάρκα, κήπους και δάση, για τη βελτίωση της ποιότητας του αέρα και τη μείωση της θερμοκρασίας.

Συμπεριληπτικότητα:

Προσβασιμότητα: Δημιουργία πόλεων που είναι προσβάσιμες σε όλους, ανεξαρτήτως ηλικίας ή φυσικών δυνατοτήτων.

Κοινωνική αλληλεπίδραση: Σχεδιασμός δημόσιων χώρων που ενθαρρύνουν την κοινωνική αλληλεπίδραση και την αίσθηση κοινότητας.

Πολιτιστική ποικιλομορφία: Αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ποικιλομορφίας των πόλεων.

Αισθητική:

Αισθητική εμπειρία: Δημιουργία πόλεων που είναι όμορφες και ευχάριστες για να ζεις και να εργάζεται κανείς.

Χρήση υλικών: Επιλογή υλικών που είναι αισθητικά ελκυστικά και συμβάλλουν στη δημιουργία ενός ποιοτικού αστικού περιβάλλοντος.

Σύνδεση με τη φύση: Ενσωμάτωση της φύσης στην πόλη μέσω της δημιουργίας πράσινων ταρατσών, κατακόμβων και άλλων φυσικών στοιχείων.

Παραδείγματα Εφαρμογών

Αναζωογόνηση εγκαταλελειμμένων βιομηχανικών περιοχών: Μετατροπή εγκαταλελειμμένων βιομηχανικών περιοχών σε ζωντανά αστικά κέντρα με νέες χρήσεις, όπως κατοικίες, γραφεία, πολιτιστικούς χώρους και πράσινους χώρους.

Δημιουργία πεζοδρομημένων και ποδηλατοδρόμων: Ανάπτυξη δικτύων πεζοδρομίων και ποδηλατοδρόμων για την ενθάρρυνση της βιώσιμης κινητικότητας και τη μείωση της χρήσης του αυτοκινήτου.

Ενσωμάτωση της πράσινης υποδομής: Δημιουργία πράσινων ταρατσών, τοίχων και άλλων στοιχείων που συμβάλλουν στην απορρόφηση του νερού της βροχής, στη βελτίωση της ποιότητας του αέρα και στη δημιουργία βιοποικιλότητας.

Συμμετοχική διαδικασία σχεδιασμού: Ενθάρρυνση της συμμετοχής των πολιτών στη διαδικασία σχεδιασμού των πόλεων.

Πρόσθετα Οφέλη

Η εφαρμογή των αρχών του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus στην αστική ανάπτυξη προσφέρει μια σειρά από πρόσθετα οφέλη:

Βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών: Δημιουργία πόλεων που είναι υγιεινές, ασφαλείς και ευχάριστες για να ζεις.

Αύξηση της ανθεκτικότητας των πόλεων: Μείωση της ευπάθειας των πόλεων στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.

Ενίσχυση της τοπικής οικονομίας: Δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και ανάπτυξη τοπικών επιχειρήσεων.

Προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς: Διατήρηση και αναβάθμιση των ιστορικών κέντρων των πόλεων.

Συνολικά, το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus προσφέρει ένα πλαίσιο για τη δημιουργία πόλεων που είναι βιώσιμες, συμπεριληπτικές και ανθεκτικές. Μέσα από την εφαρμογή των αρχών του, μπορούμε να δημιουργήσουμε πόλεις που είναι πιο ευχάριστες για να

ζούμε και να εργαζόμαστε.

3. Εφαρμογές του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus στην Αρχιτεκτονική

Το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus προσφέρει ένα πλαίσιο για την αναδιαμόρφωση του δομημένου περιβάλλοντος, με στόχο τη δημιουργία χώρων που είναι βιώσιμοι, συμπεριληπτικοί και αισθητικά ελκυστικοί. Στον τομέα της αρχιτεκτονικής, οι εφαρμογές είναι πολλές και ποικίλες.

Βασικές Αρχές και Εφαρμογές

Βιωσιμότητα:

Ενεργειακή απόδοση: Χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, παθητικά συστήματα κλιματισμού, μονωτικά υλικά.

Υλικά: Προτίμηση φυσικών και ανακυκλωμένων υλικών, μείωση της σπατάλης και προώθηση της κυκλικής οικονομίας.

Υδάτινοι πόροι: Εξοικονόμηση νερού μέσω της χρήσης συστημάτων συλλογής και επαναχρησιμοποίησης όμβριων υδάτων.

Βιοκλιματικός σχεδιασμός: Αξιοποίηση των φυσικών στοιχείων (ήλιος, άνεμος) για τη δημιουργία άνετων και υγιεινών χώρων.

Συμπεριληπτικότητα:

Προσβασιμότητα: Δημιουργία χώρων που είναι προσβάσιμοι σε όλους, ανεξαρτήτως ηλικίας ή φυσικών δυνατοτήτων.

Κοινωνική αλληλεπίδραση: Σχεδιασμός κοινοχρήστων χώρων που ενθαρρύνουν την κοινωνική αλληλεπίδραση και την αίσθηση κοινότητας.

Πολιτιστική ταυτότητα: Ενσωμάτωση στοιχείων της τοπικής ιστορίας και κουλτούρας στα κτίρια.

Αισθητική:

Αισθητική εμπειρία: Δημιουργία χώρων που προκαλούν αισθητική απόλαυση και

συναισθηματική σύνδεση.

Χρώματα και υφές: Χρήση φυσικών χρωμάτων και υφών που δημιουργούν ένα ζεστό και φιλόξενο περιβάλλον.

Αλληλεπίδραση με τη φύση: Ενσωμάτωση της φύσης στους κτιριακούς όγκους και δημιουργία άμεσης επαφής με το φυσικό περιβάλλον.

Παραδείγματα Εφαρμογών

Ανακαίνιση ιστορικών κτιρίων: Συνδυασμός της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς με την ενσωμάτωση σύγχρονων τεχνολογιών και υλικών για την επίτευξη υψηλής ενεργειακής απόδοσης.

Δημιουργία κοινόχρηστων χώρων: Σχεδιασμός πλατειών, πάρκων και άλλων κοινόχρηστων χώρων που να προωθούν την κοινωνική αλληλεπίδραση και την αίσθηση κοινότητας.

Κατασκευή σχολείων και νοσοκομείων: Δημιουργία σχολείων και νοσοκομείων που να είναι υγιεινά, ασφαλή και ενεργειακά αποδοτικά, με έμφαση στην ψυχολογική ευεξία των χρηστών.

Αστική ανάπτυξη: Σχεδιασμός πόλεων που είναι φιλικές προς τους πεζούς και τα ποδήλατα, με εύκολη πρόσβαση σε δημόσιες συγκοινωνίες και πράσινους χώρους.

Πρόσθετα Οφέλη

Η εφαρμογή των αρχών του Νέο Ευρωπαϊκού Bauhaus στην αρχιτεκτονική προσφέρει μια σειρά από πρόσθετα οφέλη:

Βελτίωση της ποιότητας ζωής: Δημιουργία υγιεινών, άνετων και ελκυστικών χώρων διαβίωσης.

Μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος: Μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου και της κατανάλωσης ενέργειας.

Δημιουργία νέων θέσεων εργασίας: Ανάπτυξη νέων επαγγελματιών και δεξιοτήτων στον τομέα της βιώσιμης αρχιτεκτονικής.

Ενίσχυση της τοπικής οικονομίας: Προώθηση της χρήσης τοπικών υλικών και της συνεργασίας με τοπικούς παραγωγούς.

Συνολικά, το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus προσφέρει μια ολιστική προσέγγιση για την αρχιτεκτονική, που συνδυάζει την αισθητική, τη λειτουργικότητα και τη βιωσιμότητα. Μέσα από την εφαρμογή των αρχών του, μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα πιο βιώσιμο, δίκαιο και όμορφο μέλλον για τις πόλεις μας.

Ο Ρόλος των Πολιτών στο Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus

Το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus δεν είναι απλά μια πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά ένα κίνημα που καλεί όλους τους πολίτες να συμμετάσχουν ενεργά στη διαμόρφωση των πόλεων και των κοινοτήτων τους. Η συμμετοχή των πολιτών είναι απαραίτητη για την επιτυχία αυτής της πρωτοβουλίας, καθώς οι τοπικές κοινότητες γνωρίζουν καλύτερα τις ανάγκες τους και μπορούν να προτείνουν λύσεις που είναι πιο σχετικές με την καθημερινότητά τους.

Πώς μπορούν οι πολίτες να συμμετάσχουν:

Ενημέρωση: Η πρώτη και πιο σημαντική ενέργεια είναι να ενημερωθούν οι πολίτες για το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus, τους στόχους του και τις δυνατότητες που προσφέρει. Μπορούν να συμμετάσχουν σε συζητήσεις, σεμινάρια και εργαστήρια για να κατανοήσουν καλύτερα τις αρχές του.

Συμμετοχή σε διαδικασίες διαβούλευσης: Οι πολίτες μπορούν να συμμετάσχουν σε διαδικασίες διαβούλευσης που διοργανώνονται από τις τοπικές αρχές ή από άλλους φορείς. Μέσω αυτών των διαδικασιών, μπορούν να εκφράσουν τις απόψεις τους και τις προτάσεις τους για την ανάπτυξη της περιοχής τους.

Δημιουργία πρωτοβουλιών: Οι πολίτες μπορούν να ξεκινήσουν δικές τους πρωτοβουλίες, όπως την οργάνωση εθελοντικών καθαρισμών, τη δημιουργία κοινοτικών κήπων ή την οργάνωση εκδηλώσεων που προωθούν τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Συνεργασία με άλλους φορείς: Οι πολίτες μπορούν να συνεργαστούν με άλλους φορείς, όπως σχολεία, συλλόγους, επιχειρήσεις και οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών, για την υλοποίηση κοινών πρωτοβουλιών.

Χρήση των κοινωνικών μέσων: Τα κοινωνικά μέσα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προώθηση των ιδεών του Νέο Ευρωπαϊκού Bauhaus, τη διασπορά πληροφοριών και τη δημιουργία δικτύων μεταξύ των πολιτών.

Πώς μπορούν οι τοπικές κοινότητες να υλοποιήσουν πρωτοβουλίες:

Ανακαίνιση κοινοχρήστων χώρων: Οι κοινότητες μπορούν να ανακαινίσουν πλατείες, πάρκα και άλλους κοινόχρηστους χώρους, καθιστώντας τους πιο ελκυστικούς και λειτουργικούς.

Δημιουργία κοινοτικών κήπων: Οι κοινοτικοί κήποι μπορούν να συμβάλουν στην παραγωγή φρέσκων προϊόντων, στη βελτίωση της ποιότητας του αέρα και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής.

Οργάνωση εκδηλώσεων: Οι κοινότητες μπορούν να οργανώσουν εκδηλώσεις που προωθούν τη βιώσιμη ανάπτυξη, όπως φεστιβάλ, αγορές και εργαστήρια.

Συνεργασία με σχολεία: Τα σχολεία μπορούν να αποτελέσουν σημαντικούς συμμάχους στην προσπάθεια για την ευαισθητοποίηση των νέων ανθρώπων στα θέματα της βιωσιμότητας.

Ποια είναι τα οφέλη της συμμετοχής των πολιτών:

Βελτίωση της ποιότητας ζωής: Η συμμετοχή των πολιτών συμβάλλει στη δημιουργία πιο βιώσιμων, δίκαιων και όμορφων πόλεων.

Ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής: Η συνεργασία των πολιτών για την επίτευξη κοινών στόχων ενισχύει την αίσθηση της κοινότητας.

Ενδυνάμωση της δημοκρατίας: Η συμμετοχή των πολιτών στη λήψη αποφάσεων ενισχύει τη δημοκρατία.

Πρώθηση της καινοτομίας: Η συμμετοχή των πολιτών μπορεί να οδηγήσει στην ανάπτυξη νέων καινοτόμων ιδεών.

Συνοπτικά, η συμμετοχή των πολιτών είναι απαραίτητη για την επιτυχία του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus. Μέσω της ενεργού συμμετοχής τους, οι πολίτες μπορούν να συμβάλουν στη δημιουργία ενός καλύτερου μέλλοντος για τις κοινότητές τους και για όλη την Ευρώπη.

Ο ρόλος της τεχνολογίας στην εφαρμογή της Πυξίδας

Η τεχνολογία αποτελεί έναν ισχυρό σύμμαχο στην εφαρμογή των αρχών της Πυξίδας και στην επίτευξη των στόχων του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus. Μέσα από μια πληθώρα εργαλείων και εφαρμογών, η τεχνολογία μπορεί να υποστηρίξει τη βιωσιμότητα, την συμπερί-

ληψη και την αισθητική σε κάθε στάδιο του σχεδιασμού και της υλοποίησης ενός έργου.

Πιο συγκεκριμένα, η τεχνολογία μπορεί να:

Βελτιστοποιήσει τη χρήση πόρων: Μέσω της ανάλυσης δεδομένων και της προσομοίωσης, μπορούμε να σχεδιάσουμε κτίρια και προϊόντα που καταναλώνουν λιγότερη ενέργεια και υλικά.

Ενισχύσει την κυκλική οικονομία: Η τεχνολογία μπορεί να μας βοηθήσει να εντοπίσουμε τρόπους ανακύκλωσης και επαναχρησιμοποίησης υλικών, καθώς και να δημιουργήσουμε προϊόντα με μακροχρόνια διάρκεια ζωής.

Βελτιώσει την προσβασιμότητα: Εργαλεία όπως η τρισδιάστατη μοντελοποίηση και η εικονική πραγματικότητα μπορούν να μας βοηθήσουν να δημιουργήσουμε χώρους που είναι προσβάσιμοι σε όλους, ανεξάρτητα από τις φυσικές τους δυνατότητες.

Ενθαρρύνει τη συμμετοχή των πολιτών: Οι ψηφιακές πλατφόρμες και τα κοινωνικά δίκτυα μπορούν να διευκολύνουν τη συμμετοχή των πολιτών στη διαδικασία σχεδιασμού και να ενθαρρύνουν την ανοιχτή καινοτομία.

Βελτιώσει την παρακολούθηση και την αξιολόγηση: Μέσω των αισθητήρων και των συστημάτων παρακολούθησης, μπορούμε να συλλέξουμε δεδομένα για την απόδοση των κτιρίων και των προϊόντων και να κάνουμε τις απαραίτητες βελτιώσεις.

Ενισχύσει την αισθητική διάσταση: Εργαλεία όπως η τεχνητή νοημοσύνη και η μηχανική μάθηση μπορούν να μας βοηθήσουν να δημιουργήσουμε όμορφα και εμπνευσμένα σχέδια, αναλύοντας μεγάλες ποσότητες δεδομένων και εντοπίζοντας μοτίβα και τάσεις.

Παραδείγματα εφαρμογών της τεχνολογίας:

BIM (Building Information Modeling): Μια ψηφιακή παρουσίαση ενός κτιρίου που επιτρέπει την ολοκληρωμένη διαχείριση όλων των πληροφοριών που σχετίζονται με αυτό.

IoT (Internet of Things): Η σύνδεση φυσικών αντικειμένων στο διαδίκτυο για τη συλλογή και ανάλυση δεδομένων.

VR/AR (Virtual/Augmented Reality): Η δημιουργία εικονικών ή επαυξημένων περιβαλλόντων που επιτρέπουν στους χρήστες να εξερευνήσουν και να αλληλεπιδράσουν με σχέδια πριν από την υλοποίησή τους.

Ανοιχτές πλατφόρμες: Πλατφόρμες ανοιχτού κώδικα που επιτρέπουν την κοινή δημιουργία και ανταλλαγή γνώσεων.

Συμπέρασμα

Η τεχνολογία αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο που μπορεί να μας βοηθήσει να υλοποιήσουμε τις αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus και να δημιουργήσουμε ένα πιο βιώσιμο, συμπεριληπτικό και όμορφο μέλλον. Ωστόσο, είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι η τεχνολογία είναι ένα μέσο και όχι ένας σκοπός. Η ανθρώπινη δημιουργικότητα και η κοινωνική ευθύνη παραμένουν απαραίτητα στοιχεία για την επιτυχία αυτού του εγχειρήματος.

Η σημασία της εκπαίδευσης στην υιοθέτηση των αρχών της Πυξίδας

Η εκπαίδευση αποτελεί το κλειδί για την καλλιέργεια μιας γενιάς που θα σκέφτεται κριτικά και θα υιοθετήσει τις αρχές της Πυξίδας. Μέσα από την εκπαίδευση, μπορούμε να καλλιεργήσουμε νέους ανθρώπους που θα είναι σε θέση να αναλύσουν σύνθετα προβλήματα, να προτείνουν καινοτόμες λύσεις και να συμβάλουν στην δημιουργία ενός πιο βιώσιμου και δίκαιου κόσμου.

Πώς μπορούμε να ενθαρρύνουμε τις νέες γενιές:

Ενσωμάτωση της βιώσιμης ανάπτυξης στο σχολικό πρόγραμμα: Η ένταξη της βιώσιμης ανάπτυξης σε όλα τα μαθήματα, από τα μαθηματικά μέχρι τις ανθρωπιστικές επιστήμες, μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν τις συνέπειες των επιλογών τους και να αναπτύξουν μια κριτική σκέψη απέναντι στα περιβαλλοντικά και κοινωνικά ζητήματα.

Ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης: Μέσα από την επίλυση προβλημάτων, την ανάλυση δεδομένων και την αξιολόγηση πληροφοριών, οι μαθητές μπορούν να αναπτύξουν τις δεξιότητες που χρειάζονται για να αξιολογήσουν τις πληροφορίες που λαμβάνουν και να σχηματίσουν τις δικές τους απόψεις.

Πρώθηση της συνεργασίας και της συμμετοχής: Η ομαδική εργασία και η συμμετοχή σε έργα που αφορούν την κοινότητα μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να αναπτύξουν τις δεξιότητες της επικοινωνίας, της συνεργασίας και της ηγεσίας, οι οποίες είναι απαραίτητες για την υλοποίηση των στόχων της Πυξίδας.

Ενθάρρυνση της δημιουργικότητας και της καινοτομίας: Η παροχή ευκαιριών για δημιουργική έκφραση και καινοτόμες ιδέες μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν νέες προσεγγίσεις για την επίλυση προβλημάτων και να συμβάλουν στην ανάπτυξη βιώσιμων λύσεων.

Εμπλοκή των εκπαιδευτικών: Η εκπαίδευση των εκπαιδευτικών στις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης και της Πυξίδας είναι απαραίτητη για την επιτυχή εφαρμογή αυτών των ιδεών στην τάξη.

Συνεργασία με την κοινότητα: Η συνεργασία με τοπικές επιχειρήσεις, οργανώσεις και κοινότητες μπορεί να προσφέρει στους μαθητές την ευκαιρία να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους στην πράξη και να δουν τον αντίκτυπο των δράσεών τους.

Παραδείγματα δραστηριοτήτων:

Σχεδιασμός ενός κήπου σχολείου: Μια δραστηριότητα που συνδυάζει τη βιωσιμότητα, τη συνεργασία και την δημιουργικότητα.

Δημιουργία ενός έργου τέχνης με ανακυκλωμένα υλικά: Μια δραστηριότητα που ενθαρρύνει την επαναχρησιμοποίηση και την αισθητική.

Οργάνωση μιας εκστρατείας ευαισθητοποίησης: Μια δραστηριότητα που αναπτύσσει τις δεξιότητες της επικοινωνίας και της ηγεσίας.

Συμμετοχή σε διαγωνισμούς καινοτομίας: Μια ευκαιρία για τους μαθητές να παρουσιάσουν τις ιδέες τους και να λάβουν ανατροφοδότηση.

Συμπέρασμα

Η εκπαίδευση αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο για την καλλιέργεια μιας νέας γενιάς που θα είναι σε θέση να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις του μέλλοντος και να δημιουργήσει έναν πιο βιώσιμο και δίκαιο κόσμο. Μέσα από την ενσωμάτωση των αρχών της Πυξίδας στο σχολικό πρόγραμμα, μπορούμε να βοηθήσουμε τους μαθητές να αναπτύξουν τις δεξιότητες και τις αξίες που χρειάζονται για να διαμορφώσουν το μέλλον.

Συνεργασία μεταξύ διαφορετικών κλάδων: Το κλειδί για την επιτυχία του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus

Η δημιουργία συνεργασιών μεταξύ διαφορετικών κλάδων αποτελεί έναν από τους πυλώνες του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus. Μόνο μέσα από την πολυεπιστημονική προσέγγιση μπορούμε να αναπτύξουμε λύσεις που είναι τόσο καινοτόμες όσο και βιώσιμες.

Πώς μπορούμε να ενθαρρύνουμε τη συνεργασία μεταξύ διαφορετικών κλάδων;

Δημιουργία πλατφορμών διαλόγου: Η οργάνωση συνεδρίων, σεμιναρίων και εργαστηρίων όπου επαγγελματίες από διαφορετικούς κλάδους μπορούν να συναντηθούν, να ανταλλάξουν ιδέες και να δημιουργήσουν κοινές πρωτοβουλίες.

Ανάπτυξη δικτύων συνεργασίας: Η δημιουργία δικτύων μεταξύ πανεπιστημίων, ερευνητικών κέντρων, επιχειρήσεων και οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών.

Πρώτωση της διεπιστημονικής έρευνας: Η χρηματοδότηση έργων που συνδυάζουν διαφορετικές επιστημονικές περιοχές και ενθαρρύνουν τη συνεργασία μεταξύ ερευνητών.

Ενσωμάτωση της διεπιστημονικότητας στην εκπαίδευση: Η προώθηση της διεπιστημονικής προσέγγισης στα πανεπιστήμια και τα σχολεία, ώστε οι νέες γενιές να αναπτύξουν τις απαραίτητες δεξιότητες για να συνεργάζονται αποτελεσματικά με άλλους.

Δημιουργία κοινών στόχων: Η θέσπιση κοινών στόχων που να ενώνουν τους διαφορετικούς κλάδους και να τους κινητοποιούν να συνεργαστούν για την επίτευξή τους.

Οφέλη της συνεργασίας μεταξύ διαφορετικών κλάδων:

Καινοτόμες λύσεις: Η συνδυασμός διαφορετικών προοπτικών και γνώσεων οδηγεί σε πιο δημιουργικές και καινοτόμες λύσεις.

Βελτιωμένη ποιότητα ζωής: Οι λύσεις που προκύπτουν από τη συνεργασία διαφορετικών κλάδων είναι πιο πιθανό να ανταποκριθούν στις πραγματικές ανάγκες των ανθρώπων και να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής τους.

Αύξηση της ανταγωνιστικότητας: Η συνεργασία μεταξύ διαφορετικών κλάδων μπορεί να οδηγήσει στην ανάπτυξη νέων προϊόντων, υπηρεσιών και αγορών.

Ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής: Η συνεργασία για την επίτευξη κοινών στόχων συμβάλει στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και στην οικοδόμηση πιο ισχυρών κοινωνικών δεσμών.

Παραδείγματα επιτυχημένων συνεργασιών:

Συνεργασία μεταξύ αρχιτεκτόνων, μηχανικών και κοινωνικών επιστημόνων για τη δημιουργία βιώσιμων αστικών κέντρων.

Συνεργασία μεταξύ σχεδιαστών, μηχανικών και βιολόγων για την ανάπτυξη βιομιμητικών υλικών και προϊόντων.

Συνεργασία μεταξύ κοινωνικών επιστημόνων, καλλιτεχνών και τεχνολόγων για τη δημιουργία συμμετοχικών έργων τέχνης που προωθούν την κοινωνική αλλαγή.

Συμπέρασμα

Η συνεργασία μεταξύ διαφορετικών κλάδων είναι απαραίτητη για την επιτυχία του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus. Μέσα από την πολυεπιστημονική προσέγγιση μπορούμε να δημιουργήσουμε έναν κόσμο πιο βιώσιμο, πιο δίκαιο και πιο όμορφο.

Προκλήσεις στην υλοποίηση του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus

Ας εμβαθύνουμε στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus στην προσπάθειά του να μεταμορφώσει τους τρόπους που ζούμε και εργαζόμαστε.

1. Συμβατότητα με υπάρχουσες υποδομές και κανονισμοί:

Κτίρια: Πολλά κτίρια είναι κατασκευασμένα με υλικά και μεθόδους που δεν ευνοούν την ενεργειακή απόδοση ή την κυκλική οικονομία. Η ανακαίνιση και η προσαρμογή τους στις νέες αρχές μπορεί να είναι κοστοβόρα και χρονοβόρα.

Υφιστάμενοι κανονισμοί: Οι υφιστάμενοι κανονισμοί και οι διαδικασίες αδειοδότησης μπορεί να αποτελούν εμπόδια για την υλοποίηση καινοτόμων και βιώσιμων λύσεων.

2. Οικονομική βιωσιμότητα:

Επενδύσεις: Η μετάβαση σε ένα πιο βιώσιμο μοντέλο απαιτεί σημαντικές επενδύσεις τόσο από τον δημόσιο όσο και από τον ιδιωτικό τομέα.

Κόστος: Οι αρχικές επενδύσεις για την υλοποίηση βιώσιμων έργων μπορεί να είναι υψηλότερες, αν και μακροπρόθεσμα μπορούν να οδηγήσουν σε σημαντική εξοικονόμηση ενέρ-

γείας και πόρων.

3. Αλλαγή συμπεριφορών:

Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση: Είναι απαραίτητο να ενημερωθεί το ευρύ κοινό για τα οφέλη του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus και να ενθαρρυνθεί η συμμετοχή του.

Αλλαγή συνηθειών: Η αλλαγή των καταναλωτικών συνηθειών και των τρόπων ζωής απαιτεί χρόνο και προσπάθεια.

4. Τεχνολογική ωριμότητα:

Καινοτόμες τεχνολογίες: Αν και η τεχνολογία έχει προχωρήσει σημαντικά, υπάρχουν ακόμα κενά σε ορισμένους τομείς, όπως η αποθήκευση ενέργειας ή η ανακύκλωση ορισμένων υλικών.

Κόστος και διαθεσιμότητα: Οι καινοτόμες τεχνολογίες μπορεί να είναι ακριβές και δύσκολα προσβάσιμες για μικρές επιχειρήσεις και ιδιώτες.

5. Συντονισμός σε ευρωπαϊκό επίπεδο:

Διαφορετικές εθνικές πολιτικές: Οι διαφορές στις εθνικές πολιτικές και νομοθεσίες μπορεί να καθιστούν δύσκολο τον συντονισμό των προσπαθειών σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Αποκέντρωση της λήψης αποφάσεων: Η αποκέντρωση της λήψης αποφάσεων στα κράτη μέλη μπορεί να επιβραδύνει την υλοποίηση των στόχων του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus.

6. Μετρήσιμα αποτελέσματα:

Δείκτες απόδοσης: Η ανάπτυξη κατάλληλων δεικτών απόδοσης για την αξιολόγηση της προόδου των έργων είναι μια σημαντική πρόκληση.

Μακροπρόθεσμη προοπτική: Τα οφέλη του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus μπορεί να μην είναι ορατά άμεσα, γεγονός που μπορεί να δυσκολέψει την κινητοποίηση πόρων και την υποστήριξη των πολιτών.

Παρά τις προκλήσεις αυτές, το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus αποτελεί μια σημαντική πρωτοβουλία που μπορεί να συμβάλει στη δημιουργία ενός πιο βιώσιμου και δίκαιου μέλλοντος. Μέσα από τη συνεργασία των κυβερνήσεων, των επιχειρήσεων, των ακαδημαϊκών

και των πολιτών, μπορούμε να ξεπεράσουμε τα εμπόδια και να υλοποιήσουμε αυτό το φιλόδοξο όραμα.

Πιθανές λύσεις για τις προκλήσεις του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus

Ας εξετάσουμε μερικές πιθανές λύσεις για τις προκλήσεις που αναφέραμε προηγουμένως:

1. Συμβατότητα με υπάρχουσες υποδομές και κανονισμοί:

Ευέλικτοι κανονισμοί: Επεξεργασία ευέλικτων κανονισμών που να επιτρέπουν την υιοθέτηση καινοτόμων λύσεων, χωρίς να θυσιάζεται η ασφάλεια και η ποιότητα.

Κίνητρα για ανακαίνιση: Παροχή οικονομικών κινήτρων και υποστήριξης για την ανακαίνιση κτιρίων με στόχο την ενεργειακή απόδοση και τη βιωσιμότητα.

Πρότυπα έργα: Δημιουργία πρότυπων έργων που θα χρησιμεύσουν ως πηγή έμπνευσης και θα καταδείξουν τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών και υλικών.

2. Οικονομική βιωσιμότητα:

Ευρωπαϊκό Ταμείο για το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus: Δημιουργία ενός ειδικού ταμείου για τη χρηματοδότηση έργων που συμβάλλουν στην υλοποίηση των στόχων του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus.

Συμπράξεις δημόσιου και ιδιωτικού τομέα: Ενίσχυση των συνεργασιών μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού τομέα για την ανάπτυξη καινοτόμων λύσεων και την προσέλκυση ιδιωτικών επενδύσεων.

Μηχανισμοί χρηματοδότησης: Ανάπτυξη μηχανισμών χρηματοδότησης που να επιτρέπουν την πρόσβαση σε χρηματοδότηση για μικρομεσαίες επιχειρήσεις και κοινωνικές επιχειρήσεις.

3. Αλλαγή συμπεριφορών:

Εκστρατείες ευαισθητοποίησης: Διεξαγωγή εκτεταμένων εκστρατειών ενημέρωσης του κοινού για τα οφέλη του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus και την ανάγκη αλλαγής των καταναλωτικών συνηθειών.

Εκπαίδευση: Ενσωμάτωση των αρχών του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus στα σχολικά προγράμματα και την τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Συμμετοχή των πολιτών: Ενθάρρυνση της συμμετοχής των πολιτών στη διαμόρφωση των πολιτικών και των αποφάσεων που σχετίζονται με την βιώσιμη ανάπτυξη.

4. Τεχνολογική ωριμότητα:

Επενδύσεις στην έρευνα και την ανάπτυξη: Αύξηση των επενδύσεων στην έρευνα και την ανάπτυξη νέων τεχνολογιών που υποστηρίζουν την κυκλική οικονομία και την ενεργειακή απόδοση.

Δημιουργία κέντρων καινοτομίας: Δημιουργία κέντρων καινοτομίας όπου οι επιχειρήσεις, οι ερευνητές και οι ακαδημαϊκοί μπορούν να συνεργαστούν για την ανάπτυξη νέων προϊόντων και υπηρεσιών.

Στήριξη των ΜΜΕ: Παροχή στήριξης στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις για την υιοθέτηση νέων τεχνολογιών και την ανάπτυξη καινοτόμων προϊόντων.

5. Συντονισμός σε ευρωπαϊκό επίπεδο:

Ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των κρατών μελών: Δημιουργία πλατφορμών για την ανταλλαγή καλών πρακτικών και την ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των κρατών μελών.

Συντονισμός των εθνικών στρατηγικών: Συντονισμός των εθνικών στρατηγικών για την υλοποίηση του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus.

Ενίσχυση του ρόλου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής: Ενίσχυση του ρόλου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην καθοδήγηση και τον συντονισμό των προσπαθειών σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

6. Μετρήσιμα αποτελέσματα:

Δημιουργία ενός συστήματος παρακολούθησης και αξιολόγησης: Ανάπτυξη ενός συστήματος παρακολούθησης και αξιολόγησης των αποτελεσμάτων των έργων που υλοποιούνται στο πλαίσιο του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus.

Ορισμός σαφών δεικτών: Ορισμός σαφών και μετρήσιμων δεικτών για την αξιολόγηση της πρόόδου προς την επίτευξη των στόχων του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus.

Τακτική αναφορά: Τακτική δημοσίευση εκθέσεων που παρουσιάζουν τα αποτελέσματα των έργων και την πρόοδο που έχει επιτευχθεί.

Η υλοποίηση του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus απαιτεί μια ολιστική προσέγγιση που να συνδυάζει πολιτικές αποφάσεις, τεχνολογικές καινοτομίες, αλλά και αλλαγές στις συμπεριφορές των πολιτών. Μόνο με τη συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων μερών μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα πιο βιώσιμο, δίκαιο και όμορφο μέλλον.

Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις και ευκαιρίες που αντιμετωπίζει η Ελλάδα στο πλαίσιο του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus;

Η Ελλάδα, με τον πλούσιο πολιτιστικό της κληρονομιά και τις ιδιαίτερες φυσικές ομορφιές της, μπορεί να αποτελέσει ένα εξαιρετικό παράδειγμα εφαρμογής των αρχών του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus. Ωστόσο, αντιμετωπίζει και μια σειρά από προκλήσεις και ευκαιρίες.

Προκλήσεις

Κληρονομιά και σύγχρονες ανάγκες: Η Ελλάδα διαθέτει μια πλούσια αρχιτεκτονική και πολιτιστική κληρονομιά, αλλά ταυτόχρονα αντιμετωπίζει προβλήματα όπως η ενεργειακή αναποτελεσματικότητα των κτιρίων και η υποβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος. Η εύρεση ισορροπίας μεταξύ της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς και της εισαγωγής σύγχρονων, βιώσιμων λύσεων αποτελεί μια σημαντική πρόκληση.

Περιορισμένοι πόροι: Η οικονομική κρίση των τελευταίων ετών έχει περιορίσει τους διαθέσιμους πόρους για επενδύσεις σε έργα υποδομής και ανακαίνισης.

Συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς: Η συντήρηση και η αποκατάσταση των μνημείων και των ιστορικών κέντρων απαιτεί εξειδικευμένες γνώσεις και σημαντικούς πόρους.

Κλιματική αλλαγή: Η Ελλάδα είναι ιδιαίτερα ευάλωτη στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, όπως οι καύσωνες, οι πλημμύρες και η άνοδος της στάθμης της θάλασσας. Η προσαρμογή των πόλεων και των κτιρίων στις νέες κλιματικές συνθήκες αποτελεί μια σημαντική πρόκληση.

Ανισότητες: Υπάρχουν σημαντικές ανισότητες ανάμεσα στις διάφορες περιοχές της Ελλάδας, τόσο σε ό,τι αφορά τις οικονομικές δυνατότητες όσο και την πρόσβαση σε υπηρεσίες και υποδομές.

Ευκαιρίες

Πλούσια πολιτιστική κληρονομιά: Η πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας μπορεί να αποτελέσει ένα σημαντικό πλεονέκτημα για την ανάπτυξη του τουρισμού και την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης.

Φυσικό περιβάλλον: Οι φυσικές ομορφιές της Ελλάδας, όπως οι ακτές, τα νησιά και τα βουνά, μπορούν να αξιοποιηθούν για την ανάπτυξη του οικοτουρισμού και των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

Καινοτόμες επιχειρήσεις: Υπάρχει μια αυξανόμενη κοινότητα καινοτόμων επιχειρήσεων στην Ελλάδα που μπορούν να συμβάλλουν στην ανάπτυξη νέων προϊόντων και υπηρεσιών που ανταποκρίνονται στις αρχές του Νέο Ευρωπαϊκού Bauhaus.

Ευρωπαϊκά κονδύλια: Τα ευρωπαϊκά κονδύλια μπορούν να χρηματοδοτήσουν έργα που στοχεύουν στην ανακαίνιση κτιρίων, την ενεργειακή απόδοση και την προστασία του περιβάλλοντος.

Δυνατότητα για δημιουργία νέων θέσεων εργασίας: Η υλοποίηση έργων που σχετίζονται με το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus μπορεί να δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας σε τομείς όπως η ανακαίνιση, η ενεργειακή απόδοση και ο σχεδιασμός.

Πώς μπορεί η Ελλάδα να αξιοποιήσει αυτές τις ευκαιρίες:

Επενδύσεις στην εκπαίδευση: Επένδυση στην εκπαίδευση των επαγγελματιών του κλάδου της κατασκευής και του σχεδιασμού στις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης.

Συνεργασία μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού τομέα: Ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού τομέα για την υλοποίηση έργων που συνδυάζουν την πολιτιστική κληρονομιά με την καινοτομία.

Υποστήριξη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων: Παροχή υποστήριξης στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον τομέα της ανακαίνισης και της ενεργειακής απόδοσης.

Συμμετοχή των πολιτών: Ενθάρρυνση της συμμετοχής των πολιτών στη διαμόρφωση των πολιτικών και των αποφάσεων που σχετίζονται με την βιώσιμη ανάπτυξη.

Προώθηση της κυκλικής οικονομίας: Ενθάρρυνση της κυκλικής οικονομίας και της επαναχρησιμοποίησης των υλικών.



Ηλεκτρονική Έκδοση 2η - 2026

Issuu | Digital Publishing Platform

Video:

Giamakos Architects

Οδός Μάρνη 6, 10433 Αθήνα - Μουσείο
Τσοποτού 18, 38222, Βόλος

t: 0030 210 8224209

m: 0030 6971940391